

النجاح في علوم النفس والتنويم والأرواح

تأليف
عبد الفتاح السيد الطوسي
مدرس علم النفس في جامعة القاهرة

٢-١

مكتبة النهضة المصرية
بيروت

يا شمس يا طير يا سحر يا نور يا سلام
يا خير يا خير يا خير يا خير

النجاح في علوم النفس والتنويم والارواح

هذا الكتاب هو من
أشهر الكتب في
العلوم الغريبة
والتي لا يمكن
الحصول عليها
إلا من هذا الكتاب
والذي هو من
أشهر الكتب في
العلوم الغريبة
والتي لا يمكن
الحصول عليها
إلا من هذا الكتاب



مكتبة
الجمهورية

١٠٠٠٠٠٠٠

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والسلام على سيد المرسلين - وعلى آله وأصحابه أجمعين -
(وبعد) يقول من يدعو من الله النجاة والفرج والنجاة الطوخى
الملك عبد الفتاح بن السيد محمد عبده نصر الله به وبأن قلبه وبأن يده -
كان الصلطان - صلح بصلح - وصلح بصلح - والله بطرح
لا يلزم إنسان والزوج بالية - والجسم بال - وجع معدي - معبد
الفتوح الملك العام نصر والأقطار الترقية - هذه الدروس - تحبلا
كفهم - واتصال بطرح - وسياق هذه تلك طار وملا - فاصبر كما يجب
أولاً ثم من الرسل ،

وقد أمينا هذه هذه الدروس بكتاب (الفتاح) في علوم النفس
والقوى والأرواح ونصنعت هذه الدروس في جزئين - ليكون سهلا
فصلين - والجزء الأول (الجزء الأول) والحمد لله رب العالمين

عبد الفتاح السيد الطوخى
مدير معهد الفتوح الملكى
ص ١٠٢ - ٢٢٦٢ مصر

أقبله



المؤمنين في الحياة ما نرى
فإذا أوتيت فإن تفتيكم
ولا تفتيكم فتفتيكم

جميع الحقوق محفوظة للمكتبة الشامية

الطبعة الأولى

١٩٩١ هـ - ١٩٩١ م

اصباح قبل قراءة الكتاب

احفظ قبل كل شيء اعتقاداً لا يدور في ذهنك أبداً من هذا المبدأ
واستمره التزاماً كلياً . اعتقد تماماً بصحة ما في هذه الدروس .

اقرأ الدروس وأنت بعيد عن الغفلة . وحصل أن تقرأها وأنت في
ظنك . اقرأ الدروس وأنت بعيد عن تكبرك الحياة ومكرها حال
الذهن من كل المعامل العقلية والفكرية . واسلمها حاجة ملحة
راضياً دائماً .

لا تنتقل من موضوع إلى آخر قبل حمله دوماً وإبداً . ولا تترك
عملية إلى غيرها . إلا بعد تجربتها . وثبتت من صحتها . لا تبدأ بشيء أي
شخص أو إلهام روح إلا بعد أن تطلع على جميع التمارين الأولية .
وتفهم جميع غاياتها على وجهها . ويجب إجراء التمارين والتمرنات
بدون أية راحة دائمة . إذا لم تفهم على ما قلنا أنه بأن هناك خطأ في
إجراءها . ففهم منه ولا تأس بل بلاد باجربها مرة أخرى على قلوبك .
فصحيح ومكافأ كروها مرة أخرى حتى تصح . لا تلتزم من نفسك ولا
تقوم أسداً أمام الناس إلا إذا كنت دائماً تمار التمارين التي تعلمتها
وإلا فانتظر حتى تخلص على نفسك ومجهوداتك واسلك النظام
الصحيح ويكون هذا سبباً في انحصار عملك . والفرح عليك إذا لم تفهم
هذه الدروس القليلة .

إذا أشكل عليك فهم أي شيء من هذه الدروس أو أدركت الاستمرار
من أي مسألة في هذا الفن فيمكنك مراجعتها ونحن على استعداد لإجابة
عن أي سؤال .

(كلمة إلى قارئ الدروس)

هذه الدروس إذا فهمتها وأجريت ما فيها بدقة وانتهت ما هو مبين
بها . لا يجب أن تتركها وتتركها إلى آخرها يمكنك أن تفهم شيئاً ما
تدريجياً شيئاً شيئاً . وتعالجها تدريجياً شيئاً . وتعالجها شيئاً شيئاً . وتعالجها شيئاً شيئاً .
شيئاً شيئاً شيئاً .

واعلم أن عبارات هذه الدروس مبهمة بسيطة ولكن لكي تفهمها
كل شيء شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً .
أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً .
أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً .
أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً . أو شيئاً شيئاً شيئاً .

هذا ولا يشرب إلى الألفان أن الدروس قاصرة فقط على أعداد قليلة
تقوم آخر فقط . لكن كان هناك ظاهرة الحكمة أو الفلسفة أو تحقيق
حرف من الأعراس كما يستطيع أن يتصوره أو يصل إليه كقول القبول
القاهرة وأصحاب الأعراس الثانية والمقرب الثالثة . فاما ليس بدروسنا
من وجه آخر إلى ما هو أهم من ذلك . في طرنا ونظر الذين يعملون
بالخلاص . نحن يا أحب هذا قبله الأهم فيما يستطيع من طريق الله
العمل والفكرية الأخلاقية . إنه ليست الزمنية العقلية إلا جزءاً من
الأصول الزمنية الاستقلالية الأخلاقية التي نحن في سبيل الحاجة إليها
كيف لا . لا يمكن الحق أم ما جعلوا إليه المتكلمين وعلى ذلك أن لا
يستطيع شخص الوصول إلى النجاح في حياته إلا إذا فهم في تلك الحياة
الإرادة والقياس والتهجئة والنظام . وانصف بالخير والمجد والصدق
والصدق وفطرتنا من الصفات المعروفة .

قبل هذه التربة يستطيع الافراد التعرف انفسهم في معرفت حياتهم
 وإنذاك القوى الخفية بهم من كل جانب واستجاباتها تشفعهم واصحاب
 الرسائل والاحشاشات التي يماثلون على حياتهم الاعلاق ويعتبرون
 انهم للتلق بهم أيضا يكونون . ومن طريق آخر هذا العلم الجليل القدر
 هو الخطوة الحسية الاولى للوصول إلى معرفة حقيقة الروح والتمسك
 بمخاطباتها ومخاطباتها من طريق فهم التنوع حصر على الذين لا يستطيعون
 القيام بالثروة المظلمة . ولا يستطيعوا إلا القليل . بها طريق النور
 سهل يسير . ولكن بهذا قد اتينا إلى أن سبل التجربة غير السهلة
 لا يستوفى بالأرواح . والحدوث والتشرد والاشياء . والباب مفتوح لا
 يكفهم إلا القليل والاستقرار الذي يفرح من حدوده كل ذلك ويرى
 من أعمالهم كل ريب . ويصل بهم إلى الإيمان والصلوات .

علم النفس

وليداً يعطى الكلام على حيد أنه هو الأساس الذي تبنى عليه العلوم
 كما أن علم الملك أساساً له الإجابة على الحروف وعلم الحواسم والسر
 وسلافة . فان علم النفس أساساً له العلوم المتشعبة وعلم استحداث
 الأرواح .

موضوعه

ان موضوع علم النفس هو المظاهر النفسية كلها - غير ما وشرها
 لوليد صفير أو فيلسوف كبير . فكل ما لدينا من ميول ووجبات
 ومواقف وانفعالات وعمرات واستجابات . وأغلاط وغلطات . ونحو

ووجدان . ونحوه ونحوه . كل أولئك مباحث علم النفس .

حل الحياة النفسية

من السهل على الكثير أن يحل كل ما من الماء والهواء وغيرهما من
 الأجسام أن تتأخرها الاولية . وأن يسمي في كل عنصر على حدة .
 وليس كذلك اذا أردنا حل الحياة النفسية . لأن كل عملية من عملياتها
 تنعني سرعة ولا يبق بعد انقضاءها الا ذكرها واذا حار لنا استدراكها
 كان ذلك عملية نفسية أخرى على أننا لا نستكشف أي عملية نفسية
 من غير ما لتدراكها بما قبلها . انما على الحياة النفسية حلاً مادياً
 مستحيل .

أما سبل فكريا فيسود اذا تعذب الإنسان عليه تدريجياً كالماء . فذا
 أردت أن تشين القنود . وهو عملية من عمليات النفس . فاحرص شعورك
 في أي شيء . أمامك هذه من الزمن تبعد . فكل إلى غيره . على الرغم منك
 لأنه في تنوع مستمر .

(المعرفة والوجدان والإرادة)

حيث في ذلك مصفا إلى سلك . وهو يلقى عليك دوماً في الحياة
 التريستلا . وما يلقته على وطئك من غير وشر . فذا حاولت وصف
 شعورك أمرك ما يلي :-

- ١ - ان العلم أمامك يلقى عومه وأندعراء بينك وتوسع صوره
- ٢ - أنيك وعظيم ما يقره بيقك . فكل هذا (معرفة) .
- ٣ - كذلك تجد في نفسك شيئاً من القنود لما قامت به الحياة من
- الواجبات النفسية وشيئاً من الآم لما أصاب قبلا من الحياة والاستعداد .
- فكل من القنود والآم (وجدان) .

٢ - كذلك نعلم أيضاً ذلك إلى المرحس المبرور أو الاله من
الآل من هذا الموضع في كلا المآل أو الجهة التي تليها من (الإزلة)
فأنت ترى من هذا - (١) أن المرحس من هذه طلة جوهر
تلك أو باقية بل من الأكلية. وبما أن الزمان هو المرحس
بداً أو أم حسب هذه المرحس - (٢) وأن الإزلة من الجهة التي تليها
تدبر مبرور أو يند لك - (٣) وأن المرحس والوجدان والإرادة
مقام ثلاثة لكل حيلة نسبة لأنفسك عنها ولا يتصلف واحد منها وإن
اختلفت قوة وطبقاً.

بالمرحس : - عند العلاقة التي من الوجدان والإرادة
والوجدان : - لدى القيا. والاضطال التي من المرحس والإزلة
والإرادة : - عند القواد أخرى من المرحس والوجدان.

(الظواهر الوجدانية)

تتمثل الظواهر الوجدانية الله والالام والاتصالات النفسية
واختلاف درجاتها وعلاقتها بالجسم - والاعرجة - وعلاقتها بالحياة
الاجتماعية - وكذلك التعليل الوجدانية - وسأني تلك بالدرس الثاني
في كتاب الله -
لنفس : - اقرأ الفوس مرات كثيرة - وافهموها جيداً - فيكشف
لكم عدده وتقسيمها به - فكل جهة نصيب.

الدرس الثاني

ذكرنا بالدرس السابق ما كتبه الظواهر الوجدانية - والآلة شرح
تلك بقول :

(الله والالام)

إذا دخل طالب الاشتغال حياته النجاح شعر ببرور نفس
وتسلط نفس - وإذا أطلق فيه حائق مسدود أو ألتد نفسه
وزادته أحتاقه.

وكذلك إذا اقترب من رطه وفارق أصله وعلائه - وجد في نفسه ألتا
وحزن أو طلق في فوق عالم حتى يبرود بهم ففهم ببرور وفرح.

وإذا آله حزنه - ألتد منجعه - وألمه حزنه - ومن سكن الالام حارده
الزلة وشعر بالمرء - فالتد - إن من المبرور التي تجده النفس عند
حصولها على ما يحب - والآلة - من ما يجد النفس من الفم والحزن إذا فاتها
مرغوب أو وقع في مكروه.

وليس الله والالام باثنين بل يزدان ويتقصان على حسب الأحوال
فلا كل واحد منهما باليس والقوم والنفس والجلوس وسماح الأفاق وأرباب
الخلاص - وتغير ذلك من مسائر الملاة والالام كل أولئك يكون لنفس
فإن إذا جرى على حد الاعتدال ولم يوجبه إكراه أو إيجاب - أما إذا
يكون المبدأ أو أرفع من غلب الإنسان فانه يثقل ألتا ومضرة بعد أن تكن
قوة وصرة.

(الاتصالات النفسية واختلاف درجاتها)

تأثر النفس بما تحسه - وتقبل الفعلا تبعاً لهذا الإحساس قوة

وعلمياً . فليس اتصال النفس من صفة توجه إليها كما فعلها من مداورة
تصوب نحوها . وليس اتصالها من كلب يلصقها كانهما من سبع ياحيا .
وكذلك الاتصالات النفسية إذا كان صحتها البرود أو الخلق لاها
تفاوت شغاف هذا السطح . فليس اتصال نفس التاجر من وجهه جنبا
كانت لها إذا كسب الربا . وكذلك الحال عند خمران . وقد فصل توجه
الاتصال النفسي إلى المراتب . سواء أكان منقوض الفرح أم الفرح . والفرح
على ذلك كثر كثر بهر الأبد . والأهيات عند سماعهم خبراً ساراً أو
مروئاً . يربط بأبنائهم وكأني يذاجاً يروح في بحر جلدته ولم تحدث به نفسه .
فان هذا الاتصال قد قضى عليه .

(علاقة الاتصالات بالحال الجسمانية)

قد يكون جسم الإنسان مريحاً خصباً للاتصالات النفسية . فالصغير
البقية المعروف الصبي . تنأى على نفسه لغزاً . فيقبل إليه مزاجه
المنطرب صوراً مفرحة . أو وسواساً أرى يريد انحرافه . والفتاة
عليه . فيستلح لونه ويصفى وجهه . وتعتد بنباته . وتتمتع أستاذ من
الحرف . وقد تحسنت الاتصالات النفسية في جسم الإنسان تقوياً
واضطرأ كالأى يحدث عند الغضب .

فالتضيق يمرض به . ويحمر وجهه . ويحش صدره . وينظر لسانه
بالقصر من القول . والضحك من القوص . وتضطرب أعضائه . وتأهب
بداة الفتنة وأرتكيب الجرائم . فيؤذى من لم يؤذ ولملأ أفع له أن يرى
وجهه في مرآة طافه ما يراه من وجهه كالحق . وينظر بدمع .

ومن النفس من رذوق . لفتال المزاج . والصبر على الشدة . والرضا

سأله عما ينامها وحرف الأمور على فلتني الشن والطقنة . ومن أول
منه القدوة قد أولى حراً كثيراً .

(المزاج المتبسط والمزاج المنقبض)

الحق القراء ليدأ وحدياً . على أن المزاج أهل للاختلاف . لأن
الاختلاف يفرج العادات التي يدرج فيها الإنسان تبعاً لمزاجه .

1 - المزاج المتبسط : هو المزاج القوي . ومراسية قوى البلية . فحين
العضل . مستقيم الميكل . مربع الاعمال . يأنثر فاعية به . وهو دائم
الشم والبرود . كثير الثقة والفرحة . صريح الشفاعة على حال . مربع
الهم مربع الشبان . لا يتوى على كتان الأسرار . يهل إلى المسامحة .
والعفوة . يحسب الأصدقاء . قبل الأعداء . صلي اليد
على اليد الناس .

2 - المزاج المنقبض : هو المزاج السودوي ومزاجه : قوى
الهم . ظاهر البرود . سود الشعر . خوف الذكاء . قوى الحبال . كثير
الغم والهم . قليل التأثير . يحيط به . وهو خصم لدود إلى طاري .
وحيل إلى الصادق . يبال إلى الحق . يحب القرفة والاشماد
وهو الناس .

(تحذير) أستاذ يجب الإجابة الجبارة ؟

(1) الشرح بوضوح عن النفس ؟

(2) هل تعلم النفس مقصور على تعرف الخير دون الشر ؟

(3) هل تعرف أبعاد من المواقف النفسية ؟

(١) لما أصل حل الحياة للآدمية وانظر حل الحياة النفسية خلافاً

(٢) من يستطيع الإنسان حل الحياة النفسية خلافاً

(٣) ما الفرق بين كل من القوة والوجدان والإرادة

(٤) اذكر حجة نفسية بين ليا القوة والوجدان والإرادة

(٥) ماذا تسمى مظاهر الشعور

(٦) هل تتساوى دائماً مظاهر الشعور

(٧) واذن بين مظاهر الشعور لكل من الطبيب والفنان والمفكر

والفيلسوف ورجل الدين

(٨) واذن بين الفعاليات شخصاً أحدهما غير رأس ماله والآخر

أخيراً ماذا

(٩) هل هناك حد بين الانفعالات النفسية والحالة النفسية

(١٠) بين أثر كل من الزواج الطبيعي والزواج النفسي في

الحياة الاجتماعية

(١١) ماذا يترتب من صاحب الزواج الطبيعي من صاحب الزواج النفسي

(البراءات الزوجية)

وراد بها حيد الزوجين و حبة القبر و حبة الصلوة العامة و حبة

والقوة القوية

(حبة القبر)

هي حبة من القبر تدفع كل كافر من إلى القبر من سيئه وجميع

قوله فالتابعات تختص بجنوده في حروف الأرض طبعاً القدر والمحيرون

يخرج على وجهه في القبر والقدر يظهر قربة منصفه ويهاجم وحته اليه

لحصول حل ما يملك رفته ويذهب بجماعته أي حرمه

والإنسان وهو سيد الحيوان يضرب في الأرض ويبنى

صياحه أو يطير من الهواء صياً ورواد الرزق متصلاً كل

حروب الضائق متصلاً كل مسحب في طريق إدارك

التي وحبة القبر والحرم على ما يجب على الفتح ويصعد

منها الأدنى

(الصلوة على الماء)

يولد القدر وهو لا يولد شيئاً ولا يملك نفسه يوماً ولا حراً يده

أه مستعد بظفره على حبة القبر ويحفظه من القدر فإذا صعد القبر

تكم بقلته في لا يملك يوماً وهو القبر فصرخ إليه مرهبة ولجده

من أسباب أنه ولما كانت وزمجه وحيداً من آخر ملائحته

حركاتها فادعها كالأمان والبري بقلته بالحيوان لينخرج

ببركه فإذله من القوة على حاجته فهو كثر من نفس من نفسه باخراج

القدر على حده حتى لا يتعرض للاختبار فيمن القدر هذا مسرة اليه

ببركه الصلوة على حباته

ومن جاز هذا القدر بعد في حبة القبر به ليدفع عن نفسه

أعذارها ويمن تارها فليل على اللامس القدر في حبة القبر القدر

ويستد نفسه مسكناً بده وسلاحاً بده كد أعاديه لانه في مشرك دائم

فالقادر ما معه والمطامير تارته والقدر في حبة القبر القدر به

بما يكون القدر عليه لأنهم كذا أولوا حضارة وعلماً الزمان القدر

بهم كذا وهذا

ولست الصلوة على الماء مقصورة على الإنسان بل يشاركها

الحيوان والطيور لأن كل كان من عالم نفسي في الحصول على القوة

والصلح بكل سلاح يدركه الخطر ويصاحبه على الماء

(الحاجة إلى الحرية)

ليس الحرية أن يفعل الإنسان ما يريد والاشارة هنا بفعل . فان هذا
القول من الحرية لا يكون إلا في حال وعلا . وإنما المراد بها أن يفعل الإنسان
ما يريد على شريطة ألا يؤذي غيره . - وهذه اشارة الإنسان فيها لغيره
جزء . تنعم لاشيائه . وبدونها يكون متاعاً لله . ألا ترى أن الحيوان
وهو دون الإنسان . إذا جعل منه وجه الحرية فقد حُكِّمَ أم من مزايده
لإحسان الله والقول . فإليك بالإنسان الذي هو أشد أنواع
الحيوان بائساً .

ولم يخل الإنسان ودعا من إيمان يستبد أحد الإنسان وسخره كال
سائر الأنعام . حتى عهد الأمم القليلة في وجه هذا الاسترقاق . وتكون
حقوق الإنسان في حريته من ماله إلى لحيته . كذلك لا يضر الإنسان
بسلطته إلا إذا كان آمناً على نفسه وماله . سراً في قوة وقته . ولو لا
ذلك لحرمت حرية العقول وتبادل التفاعل . فالإنسان إذا سرق في طبيعته
ورأيه . سرق أن يتصنع مع غيره . سرق أن يتخطى الناس ويحدثهم .
سرق أن يشر آرائه في الكتب والمصنف . سرق أن يفسر ما يقرأ
ويشكك في الشئ . وبما كل ما يريد . سرق كل أولئك ما لم يرد في فترة القانون
الذي نظم الحريات وحافظها لحياتها . وليس الأمان يخل من الفرد ما يخل
الحرية لأن كل شيء يجب أن تمتنع بحريتها . وتحكم نفسها بنفسها . وتختار روح
الحكم الذي يلائمها ويتفق مع طبيعة أفرادها . وتدبر فيها . لأنها لا بدعها
إلى أفعالها أفعالها . لتلبي أن يحررها لها . شرعاً وعقلاً . وليس كذلك
إذا استبد بها غير ما كان يصر لها على حسب مقتضى . ولو ما يملكك مصلحتها .

(الطمأنينة)

وهو توفيق النفس إلى عوجة أعلى من درجاتها . ولولا عقل الإنسان
على سائر الأول . يطاره الحيوان ليتغذى بشده . ويرتدى بهلكة . وربما
إلى الكيف .

الطمأنينة إذن هو الذي جعل الإنسان لا يتبع بالهوى . الخيالات .
فستتقدم دليل الخيال . إلى على البصار والنفاد . ثم جازوه إلى
الكبرياء . وتفسير المراءى في الفرات الخشنة التي لا تدرك ولا يدر بهايتها
إلا الله تعالى .

من أجل ذلك يتضح لك أن الطمأنينة سر من أسرار الرق . وطامل يجرى
في ضمير المدينة والحضارة . وأكبر حزن الإنسان على أن يضل أبنائه
وأن يلقاه غيراً ما كان .

(حب الاقتصاد)

حب الاقتصاد . والتمسك بحريته في الإنسان بتسبباً بطبيعته إلى
الكمال . لأنه لا يمكنه أن يتأرجع غيره ويقلبه في ميدان الحياة وهو
بالحال القوي .

وبما ظهورها في الطفل متى بلغ الثانية من عمره . ففرد يصح كل
ما يخل فيه به . ثم يفرق شيئاً شيئاً حتى يلقى التامع المقيد . فيحرم من
عليه ويحرم به . وليس كذلك إذا أعطى شيئاً لا يملكه . فإنه لا يحافظ عليه
محافظته على ملكه ولا يهتم به اعتناؤه به . وهذه الطبيعة خطر ما فهم إن
أعطاه شئاً ما يحرم من النفس والخلق . والفرقة والخداع . والطمع
والشر . وغير ذلك من الرغبات التي لا يبعثها حب التملك . واعتاد الاقتصاد

والأدهى من سفره فأنه من حيث لحيته ، ومن حسه ، ومن سمعه ، ومن بصره
لكنه ، فإشقر من العين ، فالفرح الطراد ، ومن لونه هذه الصفة الخاصة
على آثار السلف لكونه لحيته ، فإشقر على حوله ما سلفه فالفرح
الآباء والأجداد في كونه بهم ، ومنه على بصره ، ومنه على سمعه ، ومنه على
أشقره ليقنع بها من يهيئ ، ومنه ، وليس بمحاسة الحكومات على آثارها
ومسألة بعضها في أمانها والآفاق على حياتها إلا نتيجة لهذه الصفة
وأشقر من آثارها .

(الأطلال)

لغزوا تدفع الطفل إلى الاستفسار عن كل جديد ، وما أكثر المفيد
لدى الأطلال ، فهم يسألون عن القرب ومصادرها وعن النفس ومكان
انفصالها ، وعن الآلات والوهمية وأسياسها وعن الحكة وأرواحها ، وعن
القدر وعلمها ، واضطراب خطتها ، إلى غير ذلك مما يتجلى به السؤال
نوعاً إذا كان بطلاً ، ويتسع له صدر الخلق إذا كان ناعلاً ، ففكر الطفل
عظمى إلى جوارب يخطى ، غلباً ، ورجل طامعاً .

فواجب المزي إذا أن يصل على شعبة هذه الصفة بالهجرة المهيبة
اللازمة لدارك الأطلال ، لأن هذا ماخذ بأديم في المستقبل قد يبعد
والتنقيب ، وروحه بما يحتاجون إليه من الحقائق التي تفتق أذهانهم
وليصرف عما يحيط بهم .

وحسب الاطلاع قوة الاختراع والابتداع ، فهو أساس تقدم العلوم
والشمارف ، واعتاد الإنسان إلى ما يمكن يحطه على يده ، فمن كان يخطى أمتا
في عصر نسيم الأمان والحظ في أوروبا وفتاة أمتها ، وقف على أخبارها
كما وقف الإنسان على أخبار جوارحه وأهل بيته .

(أحلام اليقظة)

أحلام اليقظة معروفة لكل إنسان ، فكذلك رأى في عالمه أشياء كان يرى
فيها قبل نومه ، والأشياء لم تكن تظهر على ما هي .

أما أحلام اليقظة فهي تلك الإنسان نفسه تسرح في ميادين الخيال
كالقائد الذي أسير جانياً من الصين في جرة معلقة فوق رأسه ، فتجلى أنه
لأنه يخطى هذا الصين بكلمة أمكنه أن يتخلى به عزاءه في كل سنة ما يمكنه
من الغراء ، أبقار لو بأنها لا تتخلى بها أرواحاً وزناً وعندها ، ثم يهيئ أفعراً
بأشقر أو يتخلى بأشقر بقاء الكثرة ، وقد خلاها حيلة يحضره مؤذنين ،
بأنه يتخلى أمرهم فيها ، وبالأشقر يتكلمه وكانت بجانبه ، فطرقها مدونه
الجرة ، كسرتها وصال الصين على وجهه ، ومثل هذا العادة كثير من
الإنسان الذين يتخلى تصوراً في الخيال ، فباللحس وحدها في نومهم ،
فأشقر يسبحون في الخيال فيصيحون صرخة الأرواح .

ومثل ذلك نوع آخر من أحلام اليقظة تابع للإنسان في هذه صانع في وجود
مشته ، ولا شاعر في إجابة أسره ، ولا يخرج في الزمير إلى صرخ مفيد ،
فأشقر في أذهانهم يتخلى مثلاً كاملة يسبحون في طريق الحقيقة ، من يخطى
أشقرهم ويصلوا إلى أمتهم .

أشقره مطرب الإجابة عليها .

(١) فإشقر الإنسان نفسه ؟

(٢) كيف يحاط الإنسان على حياته ، ولماذا ؟

(٣) على المحافظة على أيقاظ متصورة على الإنسان ؟

(٢٢ - الفصل)

عرف به ولا تار حاك لرساء وقابل طرأ

والوصوف إلى الحقائق طرق متنوعة . فقد نطقوا بالاحت من اقوام
الماضي بها . ثم حبب ما حده على من له انهم . ثم حبب
شعرها ولا تبخل عليه بهرماً . وقد جعل السبا بالحب والتعجب
والخلاصة والتعريب وهذا اكثر ما كفى لذة للإنسان قسماً .

(حب احوال الناس)

لعمل معنى تصد به الفرب . وتماثلت عليه القوس . فهو
في ذلك . ونظر له خطه . و
يطلبه الإنسان فيصده في كل شيء . يجلده في السبا ووقتها . والشموم
ووهراً وفي الحار وجلائها . والخيال وتوفاها . وفي النبات والاشجار
أر
وسفرها والآبار وجربانها . وفي الإنسان وحسن قوربه . وفي
ركبته . ويبدد في الفن على اختلاف أرائه . وتعدد أحواله وأشكاله
فكم من صورة أو مثال . يورعها لفتان أو مثال . فتكون جنة القوافل
وشرنك الخراس . فالزبيب على العاقل أن يفتي عنه . ويروي فوه
بالبحر في ملكوت السموات والأرض . وأن يمنع عنه خطها من الله
ليذكر من الجبال . وبالحق آثره في الحياء لأن الخير حسن جميل . وفيه
فيسع دمه . فيلك ميل الفضة . وينتهي عن الفردية .

(عاصمة الاحرام)

عن ما يحبه الإنسان في حبه من القشعر لجمه والاحت طيباً :
١ - إن عريان الجبل كاحرام الوك لراجه وتلفظ لطفه . وفيه
أ

الاضرب بالجل . وفكر على القعدة . أما قدانها فينبك من عرض
الله وسعها وكرها حبب موعدا . لملكه حبب تيسها بشويها
أطفاك شكر التمس واسرانه . لأن الله لا يزل إذا شكرت ولا حوام
قد لا كفت

٢ - وأما تقدير كل من أي جعل حليل . خلف من فتايب الناس
أو نزل من آلامهم . وزاد في ساداتهم . كالمفترعين والمستكفين . فانا
سليم وكثرهم أضاء واموا .

٣ - وأما كرم الله في الأعلام في الصل . كاسرات القندوخ الفانين
وفي حبه
على من الله
أهم
عند

العاطفة الدينية

العاطفة الدينية المزية لأولى من المراسم فقد شغبت أحيانا على
حافظ القنوء والآخرة التي من أولى التواضع واسماها الآخرة أن
.
ومن موعده . أنه أن كل بحر من الخمر على بلقاء أو رائحة تيس
من العاطفة فيه قوة مادية تحول عن عوامل لمدة الخادعة .
حالم المصلحة . والذي أكسبها هذه القوة ومنعها هذه المزية . اعتقاد
الأن . أن الله جميل السعد في الدنيا والآخرة . وفيه وجوب أنه
.

(في الإرادة)

الإرادة هي قوة العقل التي تتحرك بها الإرادة على ما يشاء
 الأوامر والتمنيات العقلية . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة
 بمعنى سرائر النفس . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة
 بمعنى أوامر النفس من غير قصد منها .
 وقد كان القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها
 الإرادة على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة
 بمعنى القوة التي تتحرك بها الإرادة على ما يشاء .
 وقد كان القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها
 الإرادة على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة
 بمعنى القوة التي تتحرك بها الإرادة على ما يشاء .

(وحل الأصول الإلهية)

العلم هو القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان
 القدماء يسمونها العلم بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل
 على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها العلم بمعنى القوة
 التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها
 العلم بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء .
 وقد كان القدماء يسمونها العلم بمعنى القوة التي تتحرك بها
 العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها العلم بمعنى
 القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء
 يسمونها العلم بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء .

(٣) ومن الناس من ينادي بالإرادة هي القوة التي تتحرك بها
 العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة
 بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان
 القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل
 على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة
 التي تتحرك بها العقل على ما يشاء .

(قوة الإرادة وصحتها)

قوة الإرادة هي القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان
 القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل
 على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة
 التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها
 الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء .
 وقد كان القدماء يسمونها الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها
 العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء يسمونها الإرادة بمعنى
 القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء . وقد كان القدماء
 يسمونها الإرادة بمعنى القوة التي تتحرك بها العقل على ما يشاء .

- (١) حين الفكر . لأن انشراح القوى الإرادة والوجدان .
- (٢) وقت الطوارئ . لأن لما عمل هو نفسه يفتقد أن .
- (٣) وقت حلف الإعدام والنجاة .
- (٤) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .
- (٥) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .
- (٦) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .
- (٧) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .
- (٨) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .
- (٩) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .
- (١٠) وهم يريدون الرجوع إلى هو قاتل الإرادة .

الجماعة والآل وطوبى القوم من ردتهم بعد رجوعهم
الرجوع من بعدهم كل ما جعل من المصيبة

سبح الله على ما جعل من المصيبة

سبح الله على ما جعل من المصيبة
سبح الله على ما جعل من المصيبة
سبح الله على ما جعل من المصيبة

سبح الله على ما جعل من المصيبة

سبح الله على ما جعل من المصيبة
سبح الله على ما جعل من المصيبة
سبح الله على ما جعل من المصيبة

(الدولة للاعمال والاعمال)

من الناس من يرمي الله بالارادة لا يدرى
من يرمي الله بالارادة لا يدرى
من يرمي الله بالارادة لا يدرى

(١) فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

(٢) فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

(٣) فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

(١) فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

(٢) فان كان من يرمي الله بالارادة

فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

الدروس الثامن

(الاستعداد للتفكير من رقي المكنون في المراجعة)

والنظر إلى الماضي والمستقبل

فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة
فان كان من يرمي الله بالارادة

المصورة واحدة ، وثلاثهما مختلفان .

٧ والقمر والصليب المذود السبع مائة من حذو كوكب .
الكل أصغر من الشمس والامتداده من الشمس إلى
الشمس هو نصف قطر الشمس . والشمس هي
في القمر المصير

والشمس هي في القمر المصير

(خداع العين)

المصورة هي صورة من طين أو زجاج أو
الاستاذة في الوجود الأولى . الإكراهية في
الاصح لا ينفك عن طين الزجاج . وبذلك
فإنه لا يرى شيئاً من أنماطه . بل هو
مستقر الاحياء كقوله اليك الاشياء على غير حقيقتها . والله أعلم
هذا الخداع

١٠ (١) شرح الاستاذ في هذا الموضع في
الاصح على انما جاء في قوله تعالى :
عنه جزأ من طين لا يدرى القوم كماله
في قوله تعالى : لا يدرى القوم كماله

(٢) إذا وضع الاستاذ إحدى يديه في ماء حار ، والآخر في ماء
بارد ، فحينئذ يفتش عن الماء الحار في يده اليمنى ، والبارد في
يساره . وهذا هو الخداع الذي يقع في العين .

مردودها وحده . كذا في قوله تعالى :
الشمس والقمر والنجوم مسخرات
أمرنا

١١ (١) قاله جرجس في قوله تعالى :
الشمس والقمر والنجوم مسخرات
أمرنا

(خداع العين)

١٢ (١) قاله جرجس في قوله تعالى :
الشمس والقمر والنجوم مسخرات
أمرنا

(٢) إذا كنت بهذا أنك أن تصف حوال أسوان ولم تكن
بأنك عرفت مقدار مسك وحناء هناك وعظم فضاءها ، فكيف
تقدر أن تصف مقدار حدة هذه الصورة الجديدة التي لم تقع في دائرة
الشمس من الشمس

١٣ (١) يد أن هناك قرعة جد التسلين . قالوا : ليس التسلين
الشمس من الصورة الخارجية وشبهها .

١٤ (١) وقاله جرجس في قوله تعالى :
الشمس والقمر والنجوم مسخرات
أمرنا

الفصل التاسع

(الصور وتوابعها مع بحر)

الترتبات والسموعات والموضعات والمفوضات والصوريات
والوجدانيات صور ذهنية يرتبط بعضها ببعض ويميل استحضارها
فأكثر من غيرها . فبعض الصور يسهل استحضارها
من غير صعوبة . فبعض الصور لا يسهل استحضارها . فبعض الصور
تتطلب بعض الوسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور
تتطلب بعض الوسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور

أما الصور التي لا تتطلب وسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور
تتطلب بعض الوسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور
تتطلب بعض الوسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور

(تراجمها مع الإحساسات الحاضرة)

تختلف تحولات الناس على حسب اختلافهم في الإحساس . فبعض
الناس يسهل عليهم الإحساس . فبعض الناس لا يسهل عليهم الإحساس . فبعض
الناس يسهل عليهم الإحساس . فبعض الناس لا يسهل عليهم الإحساس . فبعض
الناس يسهل عليهم الإحساس . فبعض الناس لا يسهل عليهم الإحساس . فبعض

(تراجمها مع الحالات المزاجية)

تختلف حالات الناس على حسب اختلافهم في المزاج . فبعض
الناس يسهل عليهم المزاج . فبعض الناس لا يسهل عليهم المزاج . فبعض
الناس يسهل عليهم المزاج . فبعض الناس لا يسهل عليهم المزاج . فبعض
الناس يسهل عليهم المزاج . فبعض الناس لا يسهل عليهم المزاج . فبعض

وكذلك من طرف به طائف الفنون . فبعض الصور كطيف المدهوم . وتبين
من الأوصاف ما وجدته . وتكون قدوة في بعض الأحوال . فبعض
الصور لا تكون قدوة في بعض الأحوال . فبعض الصور لا تكون قدوة في بعض

وتأثيرها على حياة الإنسان . فبعض الصور لا تؤثر على حياة الإنسان . فبعض
الصور لا تؤثر على حياة الإنسان . فبعض الصور لا تؤثر على حياة الإنسان . فبعض

(تراجمها مع الأمثال)

أما الصور التي لا تتطلب وسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور
تتطلب بعض الوسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور
تتطلب بعض الوسائل . فبعض الصور لا تتطلب وسائل . فبعض الصور

(تراجمها مع المبادئ الفلسفية)
المتنوع هو أساس المعرفة ووسيلة الكشف . وتوابعه الأبحاث
التي تفرع عنها . فبعض المبادئ الفلسفية لا تتطلب وسائل . فبعض
المبادئ الفلسفية لا تتطلب وسائل . فبعض المبادئ الفلسفية لا تتطلب وسائل . فبعض

(تراجمها مع المبادئ العلمية)

المتنوع هو أساس المعرفة ووسيلة الكشف . وتوابعه الأبحاث
التي تفرع عنها . فبعض المبادئ العلمية لا تتطلب وسائل . فبعض
المبادئ العلمية لا تتطلب وسائل . فبعض المبادئ العلمية لا تتطلب وسائل . فبعض

الفردوس العاشر

فيل أن تكلم على هذا الفردوس يذكر فيه أسئلة مطروحة الإجابة عنها
عن الفردوس الثاني

- ١ - ما الفرق بين النفس والاندراك النفس ؟ مثل شاكرى .
- ٢ - أدرك أنواع الأحاسيس وعلى لكل روح مثالي .
- ٣ - ظل ما يأتى - السر - كبر حجم قلوب قلوب - ملاحظ
- والتر من النار بقية نادر
- ٤ - ما أثر ضعف النفس في توصيل المعلومات إلى النفس ؟
- ٥ - ما الفرق بين الفعل المندوب والفعل البت ؟
- ٦ - ما أثر الحلال المشدق في الإخراج .
- ٧ - (الحديث أو شعري) أنشرح هذا وحين طبعه به كذا في هذا
- ٨ - كيف تفسر قول المفسر (الفنى - بالنسبة - تر) ؟
- ٩ - بعض المواقف يميل إلى ذكره وحينها يجب أن يتصور .
- ١٠ - لماذا تترك بعض الخيال على قوة كذا ؟
- ١١ - من يكون التعليل للبدع صار آدمي يكون بالغا ؟
- ١٢ - ماذا تعنى لك كذا من أصل ما إلى أصل موجه ؟

الفردوس الحادي عشر

المتطوع لفت يظن في الأصل على حيز يذهب إليه الزمان
تعد : وأول استكشافه كان بسيطة متبها من أعمال آية الصبر .
والمتطوع اليوم على نوعين -

- ١ - مدنى - وهذا يعرف على حدة الفارس الأخيرة مصر .
- ٢ - جبرائيل - وهو موجه مع حدة الفردوس

(المنظمة الخيرية)

مردب : مر بعد رأيي أن هذا الفردوس يجب أن
و من جيرانه ورائه . والمنظمة الخيرية
١ - أما طبيعة
٢ - وأما صناعة .

فالمهمة هنا من مرور الزمان ما يباح به هذه الروح حرة
منافى لك - من و الله من يرى بعض الأسماء وراح بعد ذلك
لا تتركه هذه الروح وحينها بعد ذلك وحينها بعد ذلك
تتركه الحزن من حزن و سألته عنده ما يصاحبه وحينها بعد ذلك
دون أن يرى ذلك - قبل أن يرى ذلك وحينها بعد ذلك
و حينها بعد ذلك لا تتركه وحينها بعد ذلك وحينها بعد ذلك
الفرق بين هذا وذاك من طبيعة غير مدنى و سألته عنده ما يصاحبه
الإنسان ليعمل على ما يتنازع به صاحب المنظمة الخيرية .

و الثابت والثبات

الاشخاص بالثبات والثبات

- (١) شخص يحبك ولا يتركك فيه
- (٢) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه
- (٣) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه

(٤) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه

(٥) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه

(٦) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه

(٧) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه

(٨) شخص يتركك فيه ولا يتركك فيه

[illegible]

النوم الحادى عشر

مجلس الشورى

الطبيعي في الظاهر وهو في الحقيقة من صنع الله تعالى
والتي هي من صنعه وتوحيده وليس وليه بعد إلا الله عز وجل

أما الإنسان فقد تأخر التكوين وكان في أول الأمر

(١) فرع جامع الهندس
(٢) فرع جابر بن حيان

[illegible]

لا حاجة الكلام فيه لانه خارج عن الموضوع

(ر ا ل ل ل ل ل)

تليها امر قائم في مصر ويستند الى التقدير في لكلة الادراج

— ۴ —

(١٩) بشرط ان يكون المأذون عند السبق قاصداً
 و قد كان المأذون قاصداً عند السبق

دعوت کا یہم عجز عالم علیہ السلام جادہ اللہ علیہ السلام

و قد تم في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ
في مدينة القاهرة بمصر

(٧) أن يكون حضوره المتعمدة ... بالاحكام على الإعتدال

(1) أن يكون مرجعهم الاستفادة لا صرف المهر -

(۵) 'تصانیف' نام کی رقم شروع

أولاً، يهدف إلى المكان المطلوب

٢١ - عظم رجرجه اصعب منه أمي

١٩٧٠ : وجود فرائض أسبوعي لمدة أسبوعين

4. 9. 77. 12. 32. 100. 100.

1992 10 10

چند روز بعد از این که از این شهر خارج شدیم

الزاد واداءه في حركاته

وکل روح انسان به او و کل نفسه پاک است و اعضا
و آلات طبعیه که مستخدم الإنسان امکنه

الامر هو ان يقر به احد من هؤلاء وبعدها
يبدأ تصدي المظالمه.

و بعد از آن که در میان مردم طایفه
و بعد از آنکه در میان مردم طایفه

و پیداوار لکھنؤ و مالدیو و برپا حاکم

مجلسه خاتمه در روز جمعه ۱۳۰۲

[illegible]

• أمثلة مطلوب الإجابة عليه :

٤١٢ من المنظور

(٦) إلى كل قسم الخطوط الجوية

(٧) إلى كل قسم اختصاصي الجير (١) لا ح مع الماء م يبي

• 1990-1991

(١) لا يُلزم أحد شروط الاستاذ بالرجوع ،

الدروس الكافي عشر

(يا حنة صرف الصامر)

الحکام و ماسر و الا ان ذکر سکا مرکه

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

من حوله جبهه روحانيه له في كماله روحانيه

ويصح حينئذ أن لا يشر كما يشر القسوس ولا يسي أسلما ولا
 خالات من قبله ، ولا يستطيع ترك من أصناف أو الأيا
 من كشي . خصوصا لإزالة متوكة ، لا بد من
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 ألك . من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 ويصح حينئذ أن لا يشر ولا يسي ولا يسي
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 كاله من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 ألك من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا

الموس الثالث عشر

(في التورم من طوي)

و لا بد من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا

هو يوم من طوي . لا بد من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا

وم إن استخدم في البصقة العامة والأوجه الشريفة كل خير على
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا

(وصاح التورم)

(الإنسان)

أما الإنسان
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا

ثم بعد ذلك البصقة العامة والأوجه الشريفة كل خير على
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا
 من صورته ثم أحسن حذقه فمك كذا وكذا

(التورم من طوي)

(التورم من طوي)

(التورم من طوي)

وعدم السكن من سبط سرائه وشارع من حقه معينة بعد فلا
 عيبه ، والقائه في الزوم المستطوع في الحقة المصالح قوه بتاره حاته
 لاسبابها ، لم يملكه بصفته وقوه ساعرة - يرى الناس اعيانهم
 يحكمون بها رغم كل عاقلة ،
 وهذا المصنف من التورم لادراج لانه احسن وسيله وخير موص
 في يردون التورم الاستطاع رغم لادراج - مع كل ما تقدم وخرم
 هذه النوع من التورم من اعيانه كقوى وقائه معني فلا يزال غير مستقر
 الله تعالى به سبحانه لم يصبه ولا ما سجد به - ومنه
 لا ينبغي صرح الخيرات ومن شهوره من خط جبه لادراج القاعده
 القليه او اعطاء شرفه او يوجب قنص على القسط على القوى الاخره
 رغم لادراجها

(متصل يوم الخيرات)

مستطاع من ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب

(الاستعداد الروحاني)

في الاول محاورتي ان حلو بل
 (١) انقال مستطاع هذه بطور الخلق (٢) [سكان جميعا الله
 (٣) عطائنا مستطاعا من الزاجه بشرها بعدا نصير
 (٤) محمد يدقروا (٥) يزدبد ثمر ط - ليد او بطيا
 وادي القاصه اي من ربي القاتل الزاجه لخطره فانه لا ايد
 طاحيه ارواح هذه الخيرات حال تنوعها سبل اشاد و حقه الا
 في القوتات وانما من اجل ربه لا يسل القوتة بالغالب اليوم وسيا
 ايضا لهم نظريه تاسج الادواح - هذا ويثار السماء اليوم على درس هذه

ان سبل الاقبياد والمطلب منه ان بعد ووجه ظهوره بان الاحرام ثم قد
 انك لاهله ومعه ان يسمي و يفتك ، الوقت نفسه بدت انت عديده
 و هذه التامع من عديده و عديده العقد دسسته الدالة في
 اهل كذا وكذا ، عديده عديده الزمان كذا كذا ما سجد - يصور
 مستطاع من ربه عديده و ياد عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب
 انك لاهله و ياد عديده و ياد عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب
 انك لاهله و ياد عديده و ياد عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب

انظر هذه الامور

(كيه)

جميعه ملك ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب
 حيث نكته النظره المظلمه الدالة على قوة خاترك
 ومطاطك على السجود والان اربع يدك واطمحين
 في اسر وخطم ، لا ، على لاهله
 به عديده و ياد عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب

الشيخ

مع في تحت عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب
 انك لاهله و ياد عديده و ياد عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب
 انك لاهله و ياد عديده و ياد عديده - عطائنا الله عديده و ياد
 ربه ان يمدن له حتى شامخ و سنا لعتاب

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

الذين لم يروا العشر

الذين لم يروا العشر و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

(حافظ عليه من الآخرة)

يطلب عند أبيه جميع الغارين في الدنيا و الآخرة و منكم و منكم

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

أولاً: سورة أسمل المجردين بأزواجهم

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

(كيف تقابل المنارة و القوم)

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة
 و من ان قتلوا و كرمي منكم في الدنيا و الآخرة

المجلة تصدرها دار من الإسلام المجلد رقم ١

(المطبعة النورية لطبعه)

١ - بين البطلان والسرور

[illegible][illegible]

١١٠٠٠

في حالة خربة تدل على جولاى الروح وبقتها وان لما سلطان سحر
العلم دون شعور النفس ملك - صاحب هذه الحكمة ما كان له ان
غير طوبى حال يومه لا يضره بالمرء قد شوق من قرأه و -
في آخر ويعمل أصلاً كما بنا كل سطر بكل ثمة وسائر وجهه بنا
لا يتعلم أن يدرك ما قبل ولا يمكن أن يصب إليه ما بعد -

الروح الطيبى والصومر حيا خطرا على اصحابها

(آپہ جوتا)

مع حدوث هذه الحالة في أحد أو بعض أو كل الأسباب الآتية :

(٢٧) حياة الجسم والكائنات

(٢) استخدام الزوج لغير الغاية

19. $\frac{1}{2} \pi$ sec. ω $\frac{1}{2} \pi$ sec. ω

و م م م م - تأني عن الأجر البهيم والحق

(٦) دخول مغارات الطحاحة بالتراب من قبل قسطنطين

(٧) العصب الزائغ في الأجسام عن المحل لغيره لما

(۸) تطایع بعضی امور التي لا علاقة به ضرورة الجوع والحر والبرد

و من بعد ذلك و مع الوسيط في التوسيع من غير ان يخلط
في كل حال احد الطرفين بالآخر المختص به .

{ اعطه الترقية الصناعية }

أما عن صناعة الخشب التي تعدّ من الصناعات التقليدية في مصر، فقد شهدت في السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً، وذلك بفضل الاهتمام الحكومي ودعم القطاع الخاص. وتعدّ مصر من الدول المصدرة الرئيسية للخشب في المنطقة، حيث تساهم هذه الصناعة في توفير فرص عمل لعدد كبير من المواطنين.

الدرس الخامس عشر

(اضططية الطبيعة)

تكتب الطبيعة أشتها كثيرا في كل زمان ومكان ترى خطتها
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة

وعلم هذا الناس بغير كل ما يصل إليها ويترى وطبيعتها على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة

لعمري لاختطبت الطبيعة ما وراء الإنسان من الاطفال الذين لا يدركون
في هذا أصلا فليس ينبغي أن يكون لهم من شأنهم في كل شيء
من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة الطبيعة هي التي جعلت
هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه في كل شيء من خلقها
وما في يدها من حكمة وعظمة الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس
في هذه الحياة على ما هي عليه في كل شيء من خلقها وما في يدها
من حكمة وعظمة الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة
على ما هي عليه في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة

(اضططية الصناعة)

اختطبت الصناعة قوتها من جهة من جهة أخرى وأما ذلك وإرشادات
وصفات وطرق وأعمال في هذه الصناعة تكمل الناس وتزودهم بما
يحتاجون إليه في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة
الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه
في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة وعظمة الطبيعة هي التي
جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه في كل شيء من خلقها
وما في يدها من حكمة وعظمة الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في
هذه الحياة على ما هي عليه في كل شيء من خلقها وما في يدها من حكمة
وعظمة الطبيعة هي التي جعلت هذه الناس في هذه الحياة على ما هي عليه

- (١) سرعة اختلاق الأوامر المصلحة لك ، وعوامل تكييفها وتبنيها
- (٢) سرعة التزو إلى الناس الأوساد أو الأشخاص

(٢) معرفة ذلك الذي يستمر شعوره

(٣) معرفة مواطن الصواب فيهم

(٤) الاستعداد من هذا المصنف (مع ١٠) ...

التواضع (عند الحاجة)

(٥) وفاء المعلومات المتوقعة للممكن والمجازاة

(٦) الامتنان الخاص في بعض المعلومات حيث يكون ...

(٧) استعادة ومعرفة المعلومات والمعارف درجة ...

في حلاقة بك

(٨) العمل على حسن السمة والاحترام بالحق الذي يحسن المجد

(٩) الوصول الى صفات الطهارة ورواية طبائع الانفس

(١٠) دعامة الناس على ما استطعت (أو ...)

... من الخطأ في الاستعمال

... الى

(١١) إذا أمكن ...

... من الانعام على ... لا يجب الاستمرار في ...

... لا ...

والعقار في خدمتهم ...

(١٢) حصول على ...

(١٣) الإخلاص المصغر ...

(١٤) الاضمار بالثناء والثناء ومطعم الاضمار

... على ...

(١٥) لا ينبغي مجال من الاحوال أن يعرف ذلك

(١٦) لا يمكن التماس من مواضع الضعف فيك بل في قوتها بها ...

... كل ما سادك من الغضب والخصام بكل سرور ...

(١٧) العمل على بناء مجدك شيئاً فشيئاً بمساعدة الله على ما تله رمقا ...

(١٨) توطئة الحق في تقديم قيمة الأشياء الحقيقية

(١٩) كل هذا مذكور في أو الشروع الذي ...

(٢٠) قدس عوالم الأمور وكفى من لتجسيدا قبل البسمة ...

والإلهام عليها

(٢١) اكتب قصيدة من طريق الترف والتمثال

(مولود الغضبانية للعبادة)

... على الموصول في ما تقدم

(٢٢) للخدمة القصبة والخاصية

(٢٣) الامتنان المكتوب والامتنان

(٢٤) الامتنان بالحوادث الطاعة

(٢٥) الامتنان من المعارف الموقر صاحب

(٢٦) طريق على الاستقصاء والاستنتاج والتف

... في ...

... شباب آخر لن اوفيه آماء أذكيا هدمون بالعلم

(٢٧) انتداب الأوصاف التي يمكن التمتع فيها

(٢٨) حزين ... من الفرس

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

أما ما يثبت لعميان الكيمياء في دمجها في الجواهر الحياتية على
يصل خصمها رأسها في سنة الزمان على ما ليس جدياً كذا يكون هو
أما ما يثبت في أعينها كجذب جدي ورجوعه في هذا الصنيع
ذكرها هنا في دمجها وتركها في هذا الصنيع

(نظرية جرمي)

أولاً : يوجد منه في الجواهر الحياتية في
ثانياً : في هذه الحالة سال مصطفي جدي في هذه الحالة
(ثالثاً) لهذا السبب نلاحظ خصوصاً في كيمياء جدي
وذلك في هذه الحالة في الكيمياء والآن في هذه الحالة
تفصيله في الجواهر

ثالثاً : السبب في أنه على الجواهر الحياتية في
سبب السبب في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية
للإسكان والتخصيص في الجواهر الحياتية

(ثانياً) توجد أجسام في هذه الحالة

ثالثاً : السبب في أنه على الجواهر الحياتية في
أولاً : السبب في أنه على الجواهر الحياتية في

(ثالثاً) يمكن تفتيش الأمر في الجواهر الحياتية في
السبب في أنه على الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في
الحكومة في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في
وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في
وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في
وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في
وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في
وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

وذلك في الجواهر الحياتية في الجواهر الحياتية في

في مطلق الوجود والعدم والوجود والعدم هو
لقد الإنسانية .

ويوجد جانب من المردود يسويهم (التفرع) في يكون الميكن
الكرى بأصوات موسيقية مضمومة مع ثبيت التفرع وحمل السيات
بصوتها في صوتها مضمومة مع ثبيت التفرع وحمل السيات

١١٧

ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا

وكذا رومناك يقوم الطيور في سماءهم ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا

هذا ملخص تاريخ التقاطع في الشرق والغرب . وفيه الكفا .

في كتابنا

الفرق من هذا التفرع . يجب على الطالب أولاً أن يجمع هذا التفرع
أثناء جانب لأنه شغل على نفسه طوافه من السيات ووجد
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا

في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا

(قوة الإرادة)

ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا

(أكثر من التفرع)

لا يكون الطالب أن يقرأ ما سطره في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا

ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا
ووجدنا في كتابنا ووجدنا في كتابنا
بأنه لا يوجد في كتابنا ووجدنا في كتابنا

(طريقه ارفعاء المصلاات)

أجمع هذا من الفين والستين نزلج أعمامهم بهر طبع مشهور
واعين والمتميزين سنة ١٠٠٠ وأحسنهم حركت على مقامه في شكل
والترجم في التاجير طبعه متجيب كل حجة وعيانا
وحتى ظر طبعهم بصب أن تحول أنظارهم وأفكارهم اليك وذلك بان
تترجم في المصنف بالاعلام

فقد جئت الآن إلى الأصدقاء الذين هم قاريي مدينة قنينة
 القصب وهذا أوجهكم أن تقوموا إلى هنا بكم شتم ملك ما تريد رؤيتي
 أما بكم أن تلبسوا بياضكم كل القسم - ولا تذكروا يأتي حال من
 لا يرد منكم في غير القصب - ولا تذكروا في غير القصب - ولا تذكروا في غير القصب
 ما قصدت إليه من صروح الأمان - وقبل الخروج في القصب أوجهكم أن
 تخرجوا بسلامكم ارتحبا - تأملوا الآن ارتحبا أول حطوكم فيها لتضمن
 أرواحكم أوجهكم التمتع بغيره من ملكي في هذا البلد

حقيقته جنسى وهذا امر محرم في مقامكم وبنو في الارض
 انكم وضعوا ايديكم على ركبكم ثم ارفعوا اليازي التي وحرما
 بالبري حاضري في الوقت فقه الاضي التي وذلك عبد قوي و حد
 ثيى - واحد - اثنين - او من ثلثي - عيى - ثمال - يرايدىمكم ان

الدرس الثالث والعشرون

(من النعمان)

بجانب الطالب طيماس الفيل والستيد، الثاني هو ليكس بشعر من ذلك
إذا لم نلاحظ الشرح الثانيين وهما

أولاً ، عدم الإصمام بجم الفخ أى هينير يزدم وتسمية عمه (أخاه بن النسبة لأبيه الثاني استعليس أو الفخس)

تأبى : منع له أن يفعل . حج في الحقل يرمي على مقدار إرادته ونفسه
الرمي يدوان يرمى المرمى ماضياً (لا يماز) عن مرمى

فإن كان الوسط موزن الإرتداد فليكن على حصر غلبة في أن ر. و. مدد
الجماع حيثما مضوا وألا تكله عما يوجب على المرشد والزميط أن
يعرفا وعليه يجب أن تفهم من **د** أن العمل مع **ك** رسمه في شرح
وعنده يتصل بأرواده لا بأرواده وشرح هذه فلسفة الزميط مع عدم
الجماع. هنا وكن على وجه أن تتوهم فليكن الحيف الروح أصل كثير
من تتوهم فليكن الإحساس

والمعنى به أن كل واحد منكم إذا أراد أن يفتخر
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

ومن المبادئ هنا أن تواتر ما كان له أن يفتخر به
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

الفصل الخامس والعشرون

(رأيه الثاني)

والذي هو أن كل واحد منكم إذا أراد أن يفتخر
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

والذي هو أن كل واحد منكم إذا أراد أن يفتخر
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

عنوان سطر العمل

وعنا أيضا يجب أن نذكر أن كل واحد منكم إذا أراد أن يفتخر
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

(القرن الثالث)

والذي هو أن كل واحد منكم إذا أراد أن يفتخر
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

(القرن الرابع)

والذي هو أن كل واحد منكم إذا أراد أن يفتخر
بشيء من نفسه فليفتخر بذلك الشيء
بما هو أفضل من غيره (إذا لم يكن)

بہشتیہ ارباباؤں ، اور انہیں ان کے بھائیوں سے بچانے کے لیے

۱. آید و بعد از آنکه در آنجا رسید
 ۲. در آنجا رسید و بعد از آنکه در آنجا رسید
 ۳. در آنجا رسید و بعد از آنکه در آنجا رسید
 ۴. در آنجا رسید و بعد از آنکه در آنجا رسید
 ۵. در آنجا رسید و بعد از آنکه در آنجا رسید

﴿يُحِبُّهُ ثَبِتَ الظَّرْفُ﴾

بنفکر فایده بسیار دارد لهذا لازم است که باری چنین شوقا غیر تأخر کند.

[illegible]

卷之四

والآن قرأت قلتم أصابعكم (كفر) كفر الأيدي يمكنه أن
تصديها عن بعضها بقية

ابن تائمر مد - بن علی التوحید فرید جدا خصوما حسنا بہ کہ
ان کل ملک حدت و عودہ کہ جمیع حواہی و حال مقتواقیہ نامہ
رسکی لاخرہ و ملک اذامہ تعرف اؤ الشکر لایحکامہ اؤ جیغسل

مستقیم و صواب و سعادتمندانه و در جهت پیشرفت و رفاه و سعادت
 بشریت و انسانیت با تفکر دیگری بخلاف

(گفت چندی دیگر)

اسی تصرف ان اشیاء لا یسکتہ ان یفعل الا بشیء واحد لوقت واحد
وہند ما صرف طریقہ افعال دیگر برآمد لی عقل یہاں تصرف اپنے
طریقہ استخراج کی ذکر آخر میں ملے گی جس پر ہی ذیل وارنہ چند باتیں
آئی ہیں۔ ان میں سے کسی سے یہ ہو گا کہ جو ان اشیاء کو صرف ہر ایک
میں انہیں ان اشیاء کے احاطہ میں

والقرين الرابع :

نترحى عن هذا القرن قبل أن تنجح في تجاوز حائله والآن
اشعب من بين رماحك شمساً بين الكائنات باراك وإيهة هل كرمي
موجب ظهر المصور .

(فقد القيت على الميبح)

ثم قال يا مغلوب مه ان روح حبيبه وابنيه الى جنتهم في هذا الحاله
عز وجل ثم اني سمعت يا مغلوبك وبنيك جميعا يهتفون يا ربك
اننا في حلق جنتك ونطلب منه ان يهيى لنا ارضا نكس من تحت الارض
ومرر بان لا يصكر شي ولا يمسح شي - حفظ ذلك - الا انك في شي
ولا يمسح عن اي شي - واحضر فيك في قلوبهم وصدى ما اقول له
وعندما يجلس بعد ذلك فقلت كل ليله على عدد فلا يملكك
تعبه - بعد عن - - - - - لا يمان من امرك فاحفظ
ومع ذلك في حلق من حبيب وكر الامهات الممتزج اليه باق

• ناوله به سارعتاً عجباً حاوره سكتت من
عائلك لا تنفع

(قصيدتك)

الآن في وسط السجى يسبح الله سبحانك
والله أكبر من كل شيء في سطره
الذي بالبحرين السالف منه حاول بهبه وبعد مرود عثر وان أو أكثر
قابل أصبح لأن بفتح عبيد

ويستحسن إمامة هذه القصة العربية مرة ثانية وثالثة وبعد فتح عبيد
في كل مرة على (حسن) أرايت الصعوبة معنا قصد القيد هذه مرة
من بعد ترك أي قصد كل لحظة حركة لأصناف عبيدك
والله اعلم بالصواب
كالثناء والثناء في حسن كفى الآله ولم يبق له منه سلطان على عبيدك
افتح صدك وتلق

الدرس السادس والعشرون

في بيان زيادة قناتك الوسيط

الزاج الذي يرشدك إلى الموضع يوم الصحيح وما فيه
في ذلك الوقت من السجى
والله أكبر من كل شيء في سطره
الذي بالبحرين السالف منه حاول بهبه وبعد مرود عثر وان أو أكثر
قابل أصبح لأن بفتح عبيد
ويستحسن إمامة هذه القصة العربية مرة ثانية وثالثة وبعد فتح عبيد
في كل مرة على (حسن) أرايت الصعوبة معنا قصد القيد هذه مرة
من بعد ترك أي قصد كل لحظة حركة لأصناف عبيدك
والله اعلم بالصواب
كالثناء والثناء في حسن كفى الآله ولم يبق له منه سلطان على عبيدك
افتح صدك وتلق

به حسن السجى

الآن في وسط السجى يسبح الله سبحانك
والله أكبر من كل شيء في سطره
الذي بالبحرين السالف منه حاول بهبه وبعد مرود عثر وان أو أكثر
قابل أصبح لأن بفتح عبيد

(غرض)

والله اعلم بالصواب
كالثناء والثناء في حسن كفى الآله ولم يبق له منه سلطان على عبيدك
افتح صدك وتلق

(غرض)

يجوز لي ذلك غير مسمى إلى أن يسكن الشوم أن يستقر لدى وسيطه

تم جوى في حليقة طريقه ليولد في
مفتوحها فدرس القرآن شاء الله تعالى والكم
صوديا بالوسم (التمثيل الثالث)
اليد اليسرى عن جبهة الرئيس واليد اليمنى
بذراعها تلمس الجبهة دائرة في الفراء أمام وجهه
الرئيس أظفر الخدوش اتال في الشرح



μ

المدرس العامي والعشرى

(طریقہ لبرل)

[illegible]

وعلى الأطباء في البحث عن أسبابه وعلاجه في "العلماء"
بحسب علمهم وجدوا فيكون ذلك أمام سعد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد

ون الرأى الله يظنه من الوهم أن يثبت ظنهم والفتاه في حركة
لأصبح بعد مدة ثم دعاهم يكون عاقلين في أمانهم يقولون
في التامع

(ماداً پوراؤ می دیک)

لقد من ذلك تحديراً أصاب المزيين وتكليفاً هو ليس أهكارة من
بني صلاح الذي سيخافه في راحة خاطره وتهدئة نفسه كذلك هو عليه
تجدهم من حين إلى حين يحسد بعضهم بعضاً ويهتدون به، وقد غلبوا
فيهم من ذلك الغالب على أن يكون غرضهم منه يدركه الوهم على السمع

(الإمام هارون)

مدد بقول الطيب : انك تضر الان بطنك في اجدك وعقول
وجسمك في التحرك من مكانك ، لا تضرب من أي صوت اقم بقل في
يدك ورجلك وبرد في داخل جسمك . ستكسر طريقة في نفسك
وتطو وعصب جسمك من كذا طب خاص وسه احباب لان
ما صفت مع ليكن صبح لطاوع وبقول احباب كذا قد احباب
بقر صبيحة في صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد
و صبح في كذا صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد
محمد و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد
و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد
و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد
و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد
و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد لفتة على جفا ثم صبح و قد

وَمَا يَخْرُجُ إِلَيْهِ إِلَّا يَوْمًا يُبْعَثُونَ

الدرس الخامس والثلاثين

حفظ أسرار الرضا

وكتب من الغلاب من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

مثال ذلك - أن الفهر أكثر آثار من القبر والقبور والقبور
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

(توليد الحفظ الناصح)

وكتب من الغلاب من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

ولا يسهل على معرفة مقدار تأثيره في شخص أن يرى مقدار
 تأثيره في حالته منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

ويوجد من بعض النسخ منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

(عنوان الإرادة الطيبة)

لا تتحدث في اتحاد صفاء الإرادة الذين لا يسمون بغير النفس والبدن
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

(مثال وحسن)

تفرض أن صديقاً أو إلهك ربه شارب في ربه العبر والقال لك
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل
 في كتابه من أسرار الرضا من طرقة منسوخ من سواد الإسماعيل

الشرع في العمل

تقدم بعد ذلك إلى كتاب وحاشية صاحب وشاشه والطب من يسمع

— 144 —

(أول درجات قطبي)

يملكه. ان يكون والدان اثباتا من جده - لا - الوسيط كما
 ذكرناه بالدرس الى - ويخص ١. جده الياء - جده بالدرج
 اضافة بدست ١ يكون رخصته - اخصه الجسم من الرضا
 لا يرد مثل هذا الترخيم -

(۱۰۴)

و بعد از آن یک کفایت به خودی خود که با خداوند
در ملک حاصل هیچ سعادتی به خودی خود نیست و سعادتی
که به خودی خود نیست و سعادتی که به خودی خود نیست
خفته و در کفایت خود به خودی خود نیست و سعادتی
من دیگر به خودی خود نیست و سعادتی که به خودی خود
است و سعادتی که به خودی خود نیست و سعادتی که به خودی خود
نیست و سعادتی که به خودی خود نیست و سعادتی که به خودی خود

(١٢) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

هذا التبريد هو مقدار الفرق على قوى السطحية
أحدثت رطبة الهواء في جسمه من حرارة ولا يمكن
في حال التبريد أن يكون جسمه من مادة واحدة
بشكل أو غير ذلك بل هو مجموع من عدة
ويعتبر هو الجسم في كل وقت من وقت
على ذلك الجسم أو على سطحه والآن هو

جود الـ ١٠ سيرة الإصحاح والـ ١٠ على القتل عند انقضاء الأخير
١٠ شب حري

(تاریخ)

والله اعلم بالصواب

(براهین آخری من امتداد اللہ قائم)

مثلاً بر حسب المأخوذ من أنه لا يقدم الإدراك في الوجود والحب
مستند كذا بعد أن يبين لم على أنه لا يقدم الإدراك في الحقائق
مستند بعد ذلك في أن لا يقدم الإدراك في الوجود مستند به
في تأخره عن إدراكه وغيره.

(عزمه و عجز و اقلب)

لأن ما يقضه علم قل وأنت تعلم ما يقضيه من وراءه إل فراجه
إلى حقه من وراءه عند مذكر من العلم مع مراتب العلم
تتبعه بسهولة وأنت والحق مثلا تمام وأنت جالس فوق كرمي وتسمع
عندك عندك - رة وسوى ما أنزلوا أولئك راء وأنت
عندك في كرمي في كرمي على كل حال إذا ما أقوله لك صحيح في علم
تف الخول (ولأنه يمكن إشارتي إليك أن تمنع حبيك إلا أن ذلك
لا يكون ج شبيه وسنن في أو بعدى حده كما أن في منظر
وأنت غريب لا تحالف منها

هذا السبب مكن القول بان التوسم عرباوة هي واحدة اذ كيفة حمية
وحركة اذ اكنة روحية

وكتب في بيتنا أحد من غيرنا من رعايا القسوة
 في سنة ٩٠٠ م من قبل سنة ٩٠٠ م
 من قبل سنة ٩٠٠ م من قبل سنة ٩٠٠ م
 من قبل سنة ٩٠٠ م من قبل سنة ٩٠٠ م
 من قبل سنة ٩٠٠ م من قبل سنة ٩٠٠ م
 من قبل سنة ٩٠٠ م من قبل سنة ٩٠٠ م

جدا باقیوں کے لئے جس کی تعلیم و اصلاح کا نام دیتے ہیں اور ان کے لئے
 اللہ کا نام و کلمات کی روشنی کو دیکھنے والی روشنی

يرجع ظهوره في ماضيه وهو أن الطبقة يتكاثف إلى مادة ولا
- أن زمن الأثر والاعمال ولكن إدراك الروح لصوره لحظة واحدة
وذلك أنه من الطبقة غير ظاهرة هي ذلك - أما التثريب فهو عبارة
- وهو عبارة عن التثريب من ماضيه إلى حاضره
والناس الطيبين الأجانب الذين لا يزالون الطيبين

انقرض النملاء حظيرة التزويج من نفسها استعداداً لمرضى الجدول والعدس.

(الجراحين المشركين)

[illegible]

اعلم ان الظل ليدرك هذا الاوجها والمكانة على الصديق
بوصي الله ورسوله من عوالمه والاهله

الإمام العلامة الزاهد **عبد الله بن محمد بن أبي بكر** عن الإبراهيم الرواسي قال
 ما زال في أوقات الشدة غير طاهرة في قتل المذنب إدراكا حقيقيا
 فوالله من مومنين هذا المذنب من هذا المذنب
 سمعني من مومنين هذا المذنب من هذا المذنب
 قال يلهيها النوم لوسيلة أو هذا النوم من هذا النوم
 طوائف التي يلهيها النوم من هذا النوم
 هو يلهيها النوم من هذا النوم أو لئلا يلهيها النوم من هذا النوم
 أن يلهيها النوم من هذا النوم أو لئلا يلهيها النوم من هذا النوم
 يلهيها النوم من هذا النوم أو لئلا يلهيها النوم من هذا النوم
 قد يلهيها النوم من هذا النوم أو لئلا يلهيها النوم من هذا النوم
 كالقسي ولا يحتاج إل بيان

(الفرق بين النوم الصناعي والنوم الطبيعي)

قد شربنا في يوم الجمعة من هذا النوم من هذا النوم
 في النوم الصناعي من هذا النوم من هذا النوم
 والنوم الطبيعي من هذا النوم من هذا النوم
 قد شربنا في يوم الجمعة من هذا النوم من هذا النوم
 في النوم الصناعي من هذا النوم من هذا النوم
 والنوم الطبيعي من هذا النوم من هذا النوم
 قد شربنا في يوم الجمعة من هذا النوم من هذا النوم
 في النوم الصناعي من هذا النوم من هذا النوم
 والنوم الطبيعي من هذا النوم من هذا النوم
 استخرجنا النوم الصناعي من النوم الطبيعي بسبب من الأسباب وجعلنا
 الحالة إلى أصناف بعد ثلاثة تلك الأصناف

(تأثير العلاج أثناء النوم الطبيعي)

قد يمكن استخرج النوم من هذا النوم من هذا النوم

استخرج النوم الطبيعي من النوم الطبيعي
 وفي أربابنا الآن طريقة غاشقة في النوم وهو
 طريقة النوم الطبيعي انطالق أولادهم ونحسب
 صمم بواسطة النزال والجواب وهم يأمرون على
 أربابهم الليل (طرسكل)



(الشكل السادس)
 أم النوم أسلاك وليلة
 وهو تأثير في فرائضه

(الدرج الخامس والثلاثون)

(تأثير العلاج أثناء النوم الطبيعي)

أم سطر في هذا العلاج بسبب من هذا النوم من هذا النوم
 حسن أم في هذا النوم من هذا النوم من هذا النوم
 سبب من هذا النوم من هذا النوم من هذا النوم
 شهر يوليو سنة ١٩٢٢ بعنوان (التربية أثناء النوم) وقد ذكر في هذا
 الزيادة حصة أسئلة طلبة - بدءا من هذا النوم من هذا النوم
 والخروج والاحتياط في هذا النوم من هذا النوم
 في هذا النوم من هذا النوم من هذا النوم

(تأثير هذه الطريقة في روسيا)

م تعرض على جمهور الزيادة من هذا النوم من هذا النوم

لا يسمي بالإنذار لزوج ولا صديقا معا، اللهم ذلك واجبنا بقدر
الوسيط ضرور لثوم أصلا، أو أن يمتنع من صاحبه .

(ناسخه الثاني)

هولك الأمر مثال الإقسام التوبيخ المزعج بحرقه كثير من القوم
المتسلطون على طر جمع وهو أنك إذا قلت بوسيطك عند منزهة | عجب
بن البرقة وأخرب لك سم لم حالا وأرك على على آخر تسمل | لا حبه
عند ما يريد أن تترحم إلا أن تقول (هـ) وعند ذلك يتم إنذار القوم في
بلا أمثال .

(مادة لفظية وأيد عبارته من جهة الوسيط)

يقضي أسبابا أن الوسيط يقوم بدائه اللوم بأن كان للثوم يعرف
هذا القوم واجباته فلا حقا يخطب عليه ويؤجل كل حزم في حبه أو
كان يجهل بطل حبه السلام

أما طريقة ذلك فإن لا يترك لثوم الوسيط وقتا فكمرك وأن ياتوه
بالإلهام القليل وأصابعه على حبه وسببها عنه يده الأخرى و
أنتك ما جولة في هذه الحالة | أنك لا تستطع إيقاظه في حالته بها تعرف
وإجهت وتستمع حالا بهود وحاسن تم تدم في الآن ولا تعرفون وقوم
بمقدار أريد منك |

وعنا يجب أن يترك للثوم يده مره أو اثنين على حبه قوسه

خاتمة أسبابه لثوم يجهل

الوسط جوال في الثوم فهو يد السب بطل حلا كل إلهام وقد توم

القوم عنه ويمكن أن تومع دائما . ومقارنه قد السب لا تعد أصلا
خصوصا إذا كان للثوم يعرف لثوم مركب في رجل لفته ومن القوم عد
التي أن قصير القى تومع مرة يمكنك أن تومع غايضا ولانها
لهم إلا إذا أوجعت في قلبه فورا من حبه وقد علم الحالة لا يملك
ولا يمكن أي يوم آخر يستعمل قصور الطريقة التي استعملت أنت أن
سوف وعلى كل حال أنت السب في هذا القوم لأنك لم تستعمل حكمة
في إنذارك به .

(أي يوجد الخطر)

يجب بنا أن يبين قبل الانتهاء من هذا القوم الخطر الواقع من تجاوز
إيقاظ الوسيط . ولكن يجب علينا قبل ذلك أن نعلم بأن ذلك
الخطر يستعمل من لثوم عنه لأنه حاول أن يخطب في نفس الوسيط
شيئا من القوم إذا أن يستعطف حالا أو ينفرد في القوم بدرجة لا تنفع
ولا تؤثر فيها إلهامك . وهذا يحاول في إيقاظه بإحدى طرق
الإيقاظ للثوم .

(مادة عمل في هذه الحالة)

إذا حدث أمر كذا فلا عليك إلا أن تترك الوسيط وشأنه حتى يستريح
من همه ولذلك أن تحاول إيقاظه أو جمع أحدا سواك بعبه من بومه أو
بعبه وكل ما يمكنك معه من أن تضع يدك على بعبه وتقول بركة بعبه
(مما أنت لا تريد أن تشتط الآن قم ولكن حبه يخطبك يجب
أن تهم بكل مرور وفرح) وهنا تأخذ الطاسة به عودا ليهبط
به حين .

شبهنا من ذلك لأن لا خطر مما يثقل به الصاع اليه المولعين

وجاء القول أن هذه أجهاد الأعصاب لتصلب السند وجعل
نصفه فيا بعد طبعه في الإنسان كغيره طبعه الأخرى في رسمه بلا
غيره من أركانه .

(نصف الحافة غير اختيارية)

إن عجز عن الحركة الحرة في
النوعان الرئيسين هما على الترسج أو أن
قدور الترسج من غير أن يتغير بل من غير أن
له عدة مآلات ودعا لا يستيقظ بها أيضا .

والخلاصة أن هذه الحافة غير متحركة كلية والآن نصل قسم الحشوات منها
للأعصاب من البطن .

ولست أرى في الطب أن أذكر أن وسطه منسحب خشن .
الآن في أحد المستعاضات السرفه شاع من
وحالتها ميت بعد . فقلت الله بها .

وعلى كل حال فإن غليظ من التآثرين فيسبب لا خطر بطرف أن لا
الأعصاب ولا تحسن أكثر من حالتها

(التورم بقوى العضلات)

بعد عضلات بعض وظائف في
وعلى في مكانه . ثم واصله في
لا يستطيعون حيا وم مستطرون

(تأثير التورم على الحواس)

الآن قد نرى هذا في الحواس من حيث هو في الوسط
كغيره . ثم على هذا هو في الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط

ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط

ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط
ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط كغيره . ثم في بعض الحواس من حيث هو في الوسط

(علاج التورم)

إذا كنت تريد معالجة التورم فربما يكون من الأفضل أن
تستخدم بعض الأدوية التي تساعد على التخلص من التورم
تستخدم بعض الأدوية التي تساعد على التخلص من التورم

أما في معالجة التورم فلا يمكن أن يكون العلاج هو
معرفة . وهذا التورم ليس طبيعيا أنه يمكن أن يصحح ذلك على
معرفة . لا يمكن أن تكون التورم وذلك لأن التورم ليس طبيعيا
تسبب . بل هو نتيجة للإضرار التي تلحق بالأنسجة

الإمام أحمد بن حنبل في مسنده ١١٠٠٠ وعن أبي تابت ومحمد بن ١١

عاشي القوم حاكوا وحيثي لى حاكمه من كى عود نهر ال جدر
فأورن الصلاح الذى بعد وأسا نيل النعم

- 4 m 7

جملہ

عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أبي طالب
الغضائيات و هذه الطريقة كانت مستعملة منه (في عهد

والظاهر مما يجد أنها دالة على علاج الأمراض ولا يعود استعمالها إلا المرضي

وتسمى هذه الطريقة على حد (الحد) بدائرة كوكبة من النجوم في السماء.

(امت غازی)

تحت نظر جميع الطلاب إلى ما ذكره جميع المدروس السابقة وحل
جميع التمارين ومراجعة المصنف بتطويعهم وثانيتها

١٥ - في يوم الاثنين ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ
مجلس إدارة الجامعة - ومقره في الحرم الجامعي - الذي تم فيه

الدرس التاسع والثلاثون

(طريقهٔ اول)

دع امریحه تسريح على فراسه ثم اقرب منها وقل لها اريد ان
 اعطيك ثم عود غفل كل ما اريدك منك الا ان تعطيني

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1. در این کتاب، به بررسی و تحلیل...

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

¹/₂ 400 g. 20% solution of NaOH added.

و استمر في الحق صمد غريبي جلا جفا ان يكون استراحته في هذا

المردعي فخره تأييد حب الحسي وأهل الكهنة لا يصلح للمرد الثاني

هذا كله غريب حتى مع الجدل في مدى وعي الناس على ما كان عليه

جدا وصال والسرور صباغ عذبه بطرقه سهرقيا وديون عريضة لها ديون

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية في القاهرة

١٠٠٠

المسافر صاحب الثروة أن لا يظهر مظهر العاجز أو الضعيف وهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

و لا يملك ان يدفن في قبره من غير اذنه

ر. ح. علي محمد الشاذلي ر. ح. علي محمد الشاذلي ر. ح. علي محمد الشاذلي

مراجعة الوسيط الذي يتصل به

جاء ذلك بعد ما سجد وسط الجبال ووجهه مرفوعاً
 من غير حجاب ووجهه مرفوعاً بالآلة. بعد ما وجد وجهه وكنت
 ألقاها اليه ثم رجعاً وفسر رسل السماء ليهم ورجعت
 إليهم فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً
 الألف. ثم رجعوا بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 وأخيراً جاءهم جميعاً فوجدوا حجاباً. ثم رجعوا

فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 عند أحواله وسجدوا في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 ولكن مع روح الطيبة التي تنشق في الأكرام.

ولقد وجدت بالأسرار أن روح كبرياءه جئت أن أدرك من
 أماني من بعد ما وجدته في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا

وأسم لك هذه المسألة. ثم رجعوا
 وأخيراً جاءهم جميعاً فوجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا

النوم الحادي والأربعين

(الميزان والإيمان)

عاش في هذا الزمان من بعد هذه الفترة الحادية والأربعين
 من بعد هذه الفترة الحادية والأربعين من بعد هذه الفترة الحادية والأربعين
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 وأخيراً جاءهم جميعاً فوجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا

وجدت الطريقة التي يمكن من خلالها الإيمان على ما هو في الكتابين
 ولقد وجدت بالأسرار أن روح كبرياءه جئت أن أدرك من
 أماني من بعد ما وجدته في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا

وأسم لك هذه المسألة. ثم رجعوا
 وأخيراً جاءهم جميعاً فوجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا

(طريقة تنبيه الوسيط من يومه)

في هذا الزمان من بعد هذه الفترة الحادية والأربعين
 فبينما هم في وسط الجبل بعد ما وجدوا حجاباً. ثم رجعوا
 وأخيراً جاءهم جميعاً فوجدوا حجاباً. ثم رجعوا

الاصحح الآتي على الاصحاب اوسع اصحابه خروجه من اهل
 حواء بعد انما هي صبا ما بعد على جسمه واما اهل
 كل ما اوسع لا يفرق الا ان لا يفرق من دور (1) فروع
 في دور الإمارة الخ.

[illegible]

و عند بعض الوسطاء لابد من كتابة في موسم الحج والعمرة وشهادة
الحج لا يتغير ارتفاعهم بدون موسم .

[illegible]

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، أجمعين.

(طریقہ امیری و ابتغاء النعم)

طريقه ذلك ان يوضع الوجه الشريف او نشح عينه و يمسح بها في
 حوض الزرقه و يكون اذ يمسح مسطحة و يرد بعض العين في حوضه
 على العين في حوضه و يمسح بها في حوض الزرقه او يمسح بها في حوض
 حوض الزرقه و يمسح بها في حوض الزرقه و يمسح بها في حوض الزرقه
 حوض الزرقه و يمسح بها في حوض الزرقه و يمسح بها في حوض الزرقه

[illegible]

(طبعة الدكتور ونجيد)

[illegible]

تكون له في جوهره على ما ذكره في جميع الاقسام
 في جوهره في ذلك الحيز فيكون له جوهره في
 ولاجل هو ذاته في نفسه في نفسه في نفسه
 في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه
 في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه

(أوامع الهيولى)

نفس الهيولى (التوهم) في ثلاثة اقسام - اولى الكائنات
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها

(الكائنات)

هو هذا الشيء في الوسيط بين التوهم وبين الكائنات
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها

(التوهم)

في الحالة التي يكون الوسيط قائم وحده فيكون
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها

الدرس الثالث والاربعين

(الروح الثالث من الهيولى)

(الروح الثالث من الهيولى او الروح)

هو في الوسيط بين الكائنات وبين التوهم
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها

في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها
 في اولى اقسامها في اولى اقسامها في اولى اقسامها

(قوة التصور والاعتقاد)

في قوة التصور والاعتقاد شيء، ولو أنه غير كامل فقد يحصل من
 (١٣٢) (الشيخ)

وهذه هي الطريقة التي يجب أن تكون بها
النوع من العمل الذي يجب أن يكون
تماماً في الواقع.

(طريقة دواتو)

هذه الطريقة هي التي يجب أن تكون بها
النوع من العمل الذي يجب أن يكون
تماماً في الواقع.

طريقة الخيام

إذا كنت تريد أن تكون
النوع من العمل الذي يجب أن يكون
تماماً في الواقع.

طريقة الخيام

إذا كنت تريد أن تكون
النوع من العمل الذي يجب أن يكون
تماماً في الواقع.

النوع الرابع والأربعين

طريقة الإسلام والإيمان الروحي

هذه الطريقة هي التي يجب أن تكون بها
النوع من العمل الذي يجب أن يكون
تماماً في الواقع.

تأخر من وجود المصالح المطلوبة من هذه ، وبغير عن الحيوان يكون
وسط غرضه يأبى أن يسبقه ، وذلك لأن الخاصية الطبيعية لا تملك هذه
القدرة على التوجه إلى غير المتعدي ، بل هو في الجسم بوجه غرضه خارج
عن جوف الأجسام ، ومكعب المهرلات فلا يعقب عليها شيء ، حتى أن
الحيوان من هذه القدر ، لا يخرج فهو في حالة هذه
يوجد بعض الأحيان من هذه ، يكون مصلوحها الطبيعية لا للنفس
والأصل

(تلفظ: جانا ما عیالی والکیرا)

کتاب فیما بیننا فی بعضی مصعب تترجم سورۃ اکل الاسب من
 اور ۷ م جو ان کے بارے میں ہے اور ان کے بارے میں ہے
 اور سورہ ۶۰ فصیحہ و راجحہ جس میں ہے اور ۶۱
 و بعض الذہب والذہب الذہب الذہب الذہب الذہب الذہب الذہب
 انہی الذہب الذہب الذہب الذہب الذہب الذہب الذہب الذہب

(شفاء الأمراض النفسية المرضية)

[illegible]

{ علاء الدین بہار } ۱

[illegible]

[illegible]

(وفاقیہ)

شرك بعض القوم في أنهم خرجوا وفتح أحياء منطوية حر
مكاتبهم في الألام طاعة

(امثلة من ملاحقة متأخرة عن مؤلفها)

بن قاتر القصبى الفراء الى البحر الى المنطوى القصبى وذكرا
المنش من النوم يتصل بالسال المنطوى قائم على
حواس هذا التاجر الذى هو الذى جعل التورم
آخر وظلت التاجر متعجب بكونه يظن مثل الحرارة في
المرء في أحلامه ورواها في أرواحه مثل التورم

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Page 4

وحده وهي متناهية في عدد الأجزاء ثم جعله جزءا من
والقدم التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله
من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
وغيره من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء

رعدى أن يكون الترتيب المتناهي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
والتي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء

(أحوال النوم الثلاثة)

فإننا نعلم أن حالات النوم ثلاثة هي النوم المتعمق والنوم المتقطع
والنوم السطحي والنوم المتقطع والنوم السطحي والنوم المتقطع والنوم السطحي
والنوم المتقطع والنوم السطحي والنوم المتقطع والنوم السطحي والنوم المتقطع
والنوم السطحي والنوم المتقطع والنوم السطحي والنوم المتقطع والنوم السطحي

ولما أن يكون وسطا : وهذا التام على ما هو مع اتحاد
العمليات من الحركة أي : وهو يحصل في النوم بزيادة أو نقصان
في الحالة الأولى وهي عند النوم والى أن يتم النوم بزيادة أو نقصان

الآن والصدق حكمه : وإنما هو من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
والتي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء

والحالة الثالثة هي السبات المتعمق والاستقرار : يفقد التام فيه

الشعور كإدراك ما هو في الحقيقة من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
والتي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء

(ملحوظة)

إن التأخير ليس بمتناه في العدد الوسيط بل أن تسبب الاضواء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء
التي هي من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء ثم جعله جزءا من الأجزاء

توجه (إلى) تسلك عليه ثم يكتب في كفة الميزان الآتية . وتتل عليه
سورة الجن أو الفلق وحدها . أو قوله تعالى (الله نور السموات
والارض النور) والبخور صاعد . وهو ليل ومصلحك ونضع على كفة
الجمال موه . ثلثه أو اربعة . وتارة باحراق القسط فيه وكفره وتوجيه
الحبة لله . وتارة أخرى نحصا بكلمه . وأن هذا الحال المسمى
ميكون أعبه بمدينة كيرة يمثل فيها كذا يرد . وبعد ذلك يسر بحدوث
بأن رأي كذا وكذا فاستقيم من عن التورق والها والارض ركل في
بريدته بكذلك حساب ثم و

عشقل وروقتك على ما
دوموس في بزمه موه
على ركة الفس وتوجه وهدم
سأت . وذلك على يد سائر
لاعمال .
وعند الدائرة الفار إليها

(استحضار الارواح ومبايعته على طهر الروح)

هو النفس التي أتت من اماكن غائصة قولها وأعطت لها كل شيء
إلا أيدك الله بروح القدس إذ يجمع على هذه الروح من طهر
الندى والخرقة . وأبنته فترق بيها . وأبنته محمودة إلى الله تعالى
لا تعلق على الذين يترحم . وأحبها حقه إسانبه أمت يا من الحمة
السحر ما يحتاج إليها على قوى الآراء . وحده .
وإصدا به . بظم محمودة .
بنات الأفكار . منها ما من عالم لا يوفق . ولها من نتائج سوع

الانبياء مع بها الارواح إلى مقامها . وأدبته عن الانشاع كائنها .
وقرنت بناء الأعمار على مقامها . وضربته أشتاق النفس محاسنها .
ووجدت عند (محاسنها) روحها .
عليها . ومما يب عليها .

(١٠)

أما حقيقتها فلا طمع اليه حيث بعد أن حوت القلوب . وللاشت
الانعام وروحه أكابر الحكما . جرى دون إدراكه . وهل بعد جهل به
القرآن قول حق لغوس الطلاب أو متى يزين هذا الحساب كذا .

أما ما قاله من أنها جبلت بخوراني وهو بذلك حال في سائر أجزائه
حسبه القدر .
حرفه القدر .
عن عام .
حقيقتها وهو الذي أقره عليه من إيمان . وأعطته له طهارة الأسرار
وكذلك .
حسبه القدر .
من عناصر مخلوقة محسوسة وثقة نفعه طوبى العمل كيف يستطيع أن
مبهلة في .
عنه على .
يا أي من تصدى إلى فهم .
عنه نفسه أولاً فهم المحسوس ثم يتولى منه إلى فهم غيره ومن ثم يؤمن
طهر ما بينه فهم ذاته أقل ما يقال منه فإني له أن حرك بالآلة من له
معي .
١٥ - السحاح

فقد اختلف فيه الروح ما بين من قال هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى
 والروح هو الله تعالى والروح هو الله تعالى

و قد ما اختلف على الروح و قد ما اختلف على الروح
 إذا اختلف

الروح الثالث والخمسين

(تابع المسألة الثالثة)

(في كيفية الروح والوصول إلى حقائق أسرارها)

اعلم يا هذا أن الاتصالات فكلية في محصل الأرواح الخفية
 قد والله جعلها حجاباً و قد والله جعلها حجاباً
 إلى التصرف في شهادتها وكل يسل على قهره وحسب نفسه وكان
 الخلق يسل أي من حسنه من حسنه فكذلك يسل أي يسل

و قد والله جعلها حجاباً و قد والله جعلها حجاباً
 إلى التصرف في شهادتها وكل يسل على قهره وحسب نفسه وكان
 الخلق يسل أي من حسنه من حسنه فكذلك يسل أي يسل

ومن عرف قول الله (ومن ثم جاء إذا حشد) فله إلى أن روح
 حاشد إذا واجه حشداً فله حاشد فلا يتصور إلا إذا استأذنه
 حشده و قد والله جعلها حجاباً و قد والله جعلها حجاباً
 إلى التصرف في شهادتها وكل يسل على قهره وحسب نفسه وكان
 الخلق يسل أي من حسنه من حسنه فكذلك يسل أي يسل

فانكسر إذا فاد روح و قد والله جعلها حجاباً و قد والله جعلها حجاباً

خطه فاسد عليك فانه رأى يخرجك من حازن حاله القوانح الشرعية .

يا عالم الجسم كم ثقل خدمته انقلب فرج ما به عرو
 به من الروح فسكني به فاند به روح و اجسر

(كتيبة امصار الأرواح)

المدرس الرابع والخمسين

[illegible]

(ظروها من الروحانيات)

مذكورة - عن أولاد من الطلاب المصنفين على قسم الفرجة الخفيف
كأنه عرفت ... بعد مع حسن ... من ... الحصول على
... في ... مع ... من ... هذا القسم

(٣) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥

١١١) التوبة و اعتاق بالعدد والوقت لا تار عن التوبة
 ١١٢) ما لا يجرى من عبادة و جهه من الشرط - ما لا يجرى من عبادة
 ١١٣) تعال الى تركيب أو حلك أو شطط كان ذلك كبر
 ١١٤) الإخلاص للخطوات وهم المخرجين لأوامر الا عن حرج
 ١١٥) كيان السر الى الاعمال
 ١١٦) تسلط الروح على حجة التفرغ للخطية
 ١١٧) عدم الاعمال على أعمالها قلب لا محرمات من
 ١١٨) صفة الروحانيات والعبادة جسيما
 ١١٩) رقة الروح عما ذكرناه بقا المبرور

هذه الشروط تزل بها شواخ الجبل وتصلح العلاقات الى حية
مراد الانسان .

ولابد أن الآء يذكر المراجعات السحرية لقول

انزع عنه الخمر ما في البطن في الايام القليلة لا كثيرا فليست
بواسطتها روي ذلك عن كثيرين جدا ذكرها ابو جعفر
الترمذي الا انه كيفه ان يترك في ورق من القلونا الحار ، ويوضع
على مناء مطاوعه بعد ان يصفى ، فليترك في ربيع ثمانية اوجع

[illegible][illegible]

محمداً عليه السلام (كالموتور) يعتمد في كونه على السائل
فما حصل من ذلك المبدأ أو القوة قد وُجد عنه - أيا حيله
قد وُجد - في حيله الطول هذه المادة تكسبها الصلابة فهو متين
وهو عاقل - عقل - بحيث إذا كانت أحواله في الأثر
فمنه الصلابة في الزخم الطبيعي أو الصلابة وما شابهها وهو
قوة الأثر وكل ما في الوجود هو صورة معينة من قدر من
هذه القوة بحيث عنها المادة المهيأة تأخذها وقد صاوت من

فان سكتك فيس نصير من ان نصير عن امره من بعد
 اليه ان نصير عن الامر ما ان نصير باوحد واثو ملك
 من الامر ما ان نصير ما ان نصير
 فلا ان نصير لا نصير عن امر ما ان نصير
 التاخير ومن الامه ايضا الإمضاء وحاشا ان نصير
 في الارض وان الامه من الإثاء وأطرحه ومنايه ما ان نصير
 من امره ما ان نصير ما ان نصير
 من امره ما ان نصير

الأرواح الخبيثة تحيط بكروج بدوته اجنة الهواء. وأن الشيا
 طير أحد جدان لا ر ... لا قدور ...
 والقدور ...
 "و القديس ...
 لا ...
 بعد ...
 أمواج الأرواح الطيبة بعد أرواح الآخرين تصاب بعد تلك المرو
 فمكون تلك امناسا واختار القديس نيزاقيمت من القلب . وه
 ناتي لرسائل حمود يا كاديب تحرق ما بين الأبره فلا يبقى أن يصعد
 ما هي كما قلنا . أما لرسائل هم التي نكتبها
 فربما ان شاء الله

والأرواح الملوحة ملحة أودية على الفلج في التي تنحدر
 نحو من ثم تصير حادون ، في أن حادو ليس لك طعم حقا
 وكذا - و - ما تكلمهم من هذا - يد - كما حادو ما ر
 ألا لو أنما هذا ما ر - عك - ل - من مط -

یہی لاختر الفکری ولا یجوز له ان یحصی روحا لمرءہ
وکرنا اذا کان وحده۔

[illegible]

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ

نكثنا في الجحيم الذي من استجار أرواح المرق - وأرواح
مضرة ومدمرة والآن لم يبق من سحرهم ولا شيء
بموتهم -

تعمیم جوہر یعنی : ہر ایک اور ممکن دنیا کے لئے یہ وہی
تلاش کے چند المظاہر یا نمونہ وقت کے انحصار پر مبنی ہے۔

و قد نزل في هذه الآية قوله تعالى: **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ** (الأنعام: ١٦٤) وهذا هو الجواب على ما ذكره من أن المؤمنين لهم أجر غير الممّنون.

— 甲子月 —

والمعنى هو ان كل واحد من هذه الامور لا يمكن ان يكون له وجود مستقل عن الله تعالى بل هو موجود بامر الله تعالى وبقدر ما يشاء ان يكون له وجود.

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء والفقهاء

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

مجلسه ۱۰۰ - در این جلسه سرکار عالی در خصوص گزارشات
مجلسه ۹۹ - در این جلسه سرکار عالی در خصوص گزارشات

مجلد	مجلد	مجلد	مجلد
١٣٧	طريق ثالث في الترميم	١٣٧	شوكه عند الشاحه
١٣٧	نجوم طاهر	١٣٧	دور الإله في الطبيعة
(الدرس التاسع والعشرين)		١٣٧	مثال وحس
١٣٨	خريطة الترميم	١٣٧	الترويج في العمل
١٣٩	عمل السباحة في الطبيعة	١٣٩	حافظ على السكون
١٤٠	كيف تفرق بين النوم	١٣٩	تأثير على حركة الحساب
	مطهر الدم		
١٤٠	الطريقة الثالثة في العمل		
١٤١	لا حول ولا قوة الا بالله		
(الدرس الثلاثون)			
١٤١	نجوم جده أشخاص	١٤٠	أول موجات الحساب
١٤٢	كتاب		
١٤٢	ملاحظات	١٤٠	تأثير الاستواء
١٤٣	الإلهام بالروح	١٤١	تأثير العقل
١٤٣	تأثيره في جميع	١٤١	استعداد العقل لتأثير
١٤٣	أوصاف نجوم المشرق	١٤١	نوع وهو وقت
١٤٤	مسألة الترويج - المذكور الثاني	١٤٢	إطاعات إلهائية حرة
١٤٤	عن المجنود	١٤٢	لربنا كسرة العطر
١٤٤	نوع الترميم	١٤٣	لا حول ولا قوة الا بالله
١٤٤	قائمة الترميم	١٤٣	الجلود في الترميم
١٤٥	طريقة تثبيت العطر	١٤٣	ترباك كسرة الخلق
(الدرس الخامس والثلاثون)		١٤٣	لربنا كسرة قسم

مجلد	مجلد	مجلد	مجلد
١٤٥	شوكه عند الشاحه	١٤٥	كتاب وحس
١٤٥	دور الإله في الطبيعة	١٤٥	مثال وحس
١٤٥	الترويج في العمل	١٤٥	حافظ على السكون
١٤٥	تأثير على حركة الحساب	١٤٥	تأثير على حركة الحساب
١٤٥	أول موجات الحساب	١٤٥	تأثير الاستواء
١٤٥	تأثير العقل	١٤٥	استعداد العقل لتأثير
١٤٥	نوع وهو وقت	١٤٥	إطاعات إلهائية حرة
١٤٥	لربنا كسرة العطر	١٤٥	لا حول ولا قوة الا بالله
١٤٥	الجلود في الترميم	١٤٥	ترباك كسرة الخلق
١٤٥	تأثيره في جميع	١٤٥	تأثيره في جميع
١٤٥	أوصاف نجوم المشرق	١٤٥	أوصاف نجوم المشرق
١٤٥	مسألة الترويج - المذكور الثاني	١٤٥	مسألة الترويج - المذكور الثاني
١٤٥	عن المجنود	١٤٥	عن المجنود
١٤٥	نوع الترميم	١٤٥	نوع الترميم
١٤٥	قائمة الترميم	١٤٥	قائمة الترميم
١٤٥	طريقة تثبيت العطر	١٤٥	طريقة تثبيت العطر
(الدرس الخامس والثلاثون)		(الدرس الخامس والثلاثون)	
١٤٥	شوكه عند الشاحه	١٤٥	شوكه عند الشاحه
١٤٥	دور الإله في الطبيعة	١٤٥	دور الإله في الطبيعة
١٤٥	الترويج في العمل	١٤٥	الترويج في العمل
١٤٥	تأثير على حركة الحساب	١٤٥	تأثير على حركة الحساب
١٤٥	أول موجات الحساب	١٤٥	أول موجات الحساب
١٤٥	تأثير العقل	١٤٥	تأثير العقل
١٤٥	نوع وهو وقت	١٤٥	نوع وهو وقت
١٤٥	إطاعات إلهائية حرة	١٤٥	إطاعات إلهائية حرة
١٤٥	لربنا كسرة العطر	١٤٥	لربنا كسرة العطر
١٤٥	لا حول ولا قوة الا بالله	١٤٥	لا حول ولا قوة الا بالله
١٤٥	الجلود في الترميم	١٤٥	الجلود في الترميم
١٤٥	تأثيره في جميع	١٤٥	تأثيره في جميع
١٤٥	أوصاف نجوم المشرق	١٤٥	أوصاف نجوم المشرق
١٤٥	مسألة الترويج - المذكور الثاني	١٤٥	مسألة الترويج - المذكور الثاني
١٤٥	عن المجنود	١٤٥	عن المجنود
١٤٥	نوع الترميم	١٤٥	نوع الترميم
١٤٥	قائمة الترميم	١٤٥	قائمة الترميم
١٤٥	طريقة تثبيت العطر	١٤٥	طريقة تثبيت العطر
(الدرس الخامس والثلاثون)		(الدرس الخامس والثلاثون)	

النجاح في علوم النفس
والتنويم والأرواح

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

خوشه شیب

[illegible]

وهو (مناوشة عدد طويلى بعدد غيبا بزوج عدد) القيم فوق ذكره.
محاشي نظائرها :
أبى كثة شئ وهو السبع الصغر

(باب خبر مع الفاعل)

[illegible]

(نقد و بررسی) آیا کسب و کار به جهت عدم اشتغال

1941 1942 1943 1944 1945

کتاب علی حاشیہ لایق جو انیل و علی حاشیہ الیاز مسکاتیل و علی

(٢٤٤)

[illegible]

١٠٠ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(بلدية التلاح المنطبي)

هنا الخارج من آدم المصود من أهل غم موعة تفاء الأرم من
 راعيه للأام بوضع الإيجي ، ولحق حال أن عد من بين الخنفة
 في لا تزال حالة أمام أعنتا تلاءة بومنا هذا ولقد حقتا القوم القصة
 أحدث بالرواين الشاهة التي غاد من لأهمية مكانها ، وفي حصر
 في قصة قوم موعة تفاء الأمراض التي يديه أو تفتاب غيره ،
 أهوة الحيرة العنسية الكاتبة في قصة جد ظيل
 في هذه الكلمة ما هي إلا لأن ما طلع لها ، والآن بعد

محمداً محمداً في تلك الكلمات من هذه الآية، الخلفاء، إنها على قول
وعلق على أنه يريد على الأثر على الأصل بك القوة وهو
لم يرد بعد ولم يكن لنا القوة القائمة في عوصنا ثمرة بهزم وصدق فيه
شعاع أي إسن آخر من الآلهة أو عن أمراءه - لا شاع فهو أن شاع
أصناف بالهيا والكماء بين جبرن الشعاع في وما
المرءة تلك القوي التي تطلب وتذهب بك الآلام
وتنق من رعبها في هذه الدروس الثالث في سورة

مؤيد القوة الاستيطانية

اكل ملك تلك القرى بحسب حاجته ان يطلب ان يملأ على ربه
 من اموال الجبل القسري ملك تلك القرى طار فلما ان مضى الناس وبعث
 تلك القرى المطيع لهذا ليس معناه انما من مودة عيسى بن سوادم
 بانكسر ان هؤلاء عرفوا كعب يستعدوا اما أنت ايها الطالب فقم
 وادعك وادعك ملكك في اي قرية لطيف

جاءت بحسبك أن تم أيضاً أن كل جسم مثير مضطرب
 في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده
 في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده
 في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده
 في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده في حالة عدم وجوده

الأمي فتتد ما فصل إلى لهم تلك النمط الجبرية برصيا عاما
(٥٥ - الصياح - ٥٦)

ومن ولايتهم ما أنى صلب ولا يطارف أو هل يدانك ما تدانك
التحدي في تلك القوة الغير معنوية
كل ذلك ليسه عتالا .

(حقوق الطهانية لك)

إنك ملك بين يديك القوة الطبيعية الأساسية لملاحي المنطقي .
ومن بالهوى في كنهه يحكم في الأمور
بوجه ورم هذا
ملك الذي يورثه لأبيه فذلك هو
أنت لك على ميثاقه ، وعندما ترجع مثل هذه الثقة فيه تجعل معنوية ما فيها
أمر
يريدك . فلا تتركه في حلقه ولا علم أي تكلف في طريقك هذه

(كيف تتصرف) عندما تسمح موعودك بعبك أن تنكس . في
العمل مؤكداً بربك بأنك ستدعم في الحال فانا وجدنا من ممارسة
جده فنراجهك أن ترمده من فيه ، وأن تشمل قوة الإقناع ونفسه
برأوده في فهم الحقيقة حتى يمكن أن يستفيد منك و يفظ جيداً ولا
يجب عليك برمش أو تأمر من أحيائه من جهته
بأنك لا تهتم لأحيائه وألك غير مستعد لتأخره ولا يسمح ذلك
ولا
يريد مساعدته كما أن يلزم أن تعمل بجهت طلبه والحالة هذه أن يرجع
للمدة التي معه بأن رزاقه من يدك ويسمى له مع
من أن يفسده بالقوة التي تطلبها عليه لإراحته من آلامه وأمره
لا يوجد سوى ألمي فلا تتركه من يمارحون في ذلك ولا يستملون

من
القوة الطبيعية
معرفة :

من
أرحام ولكن بالكر

لدرس الثالث واليسين

مكتبة في القدس العامر على الأيدي التي من إحدى القوى الثلاثة
تدفع لقوة انعطافية

وقال حصره مدير العهد : أني لا أصبح ثلاثي بأنهم يمارحون
بأنهم من هذه القوة الجبرية لمصالح ولكن بالكس
بأنك شعاعاً لا مد مع تلك القوة الطبيعية . وما أنت إلا آلة في يد
القوة الإلهية تصيرها كما تشاء .

ومن الطبيعي يجب على كل من يرى أن يفتقد بالاعود الإلهية ويصائب
الطاقة التي تكون لك بقواك

الدرس الرابع

كما أن الأيدي من الآلات التي تعمل مباشرة - القوة انعطافية
بهم
عقل المرض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين

(التعريف)

تأليف كتنس أصيد حاكمه في القصر المنطوق لأمايل من القاجرة
المراسل حتى بدد مدبر محمد أحمد و حسن و مدبر في حرمه علافة حاكمه
ربانة بنته وحسن

[illegible]

(الفسق في الملاح (المتطوع)) يرى عبد أن هناك قواعد أخرى

[illegible]

(الصباح)

الأم من بعد الأكل يمشي على رأسه في ربه
 من وقت ما يمشي بعد صبحه وبعده
 الصبح إلى ما بعد ما يمشي على وجهه أو يمشي
 ما يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به

ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به

ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 ولا يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به

أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به

(مزال مطلوب الإجابة عليه)

أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به

أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به
 أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به أو يمشي به

تأمل السور الفخرى بأصابع اليد اليسرى - ويديه من المصاحبه بهذا
 في التمس المسبب دائما بقدر الإمكان كما بأمر مطيع بصروية تأريخه
 انما يتاح المصاحبه المصححه كالك كروية في عدالته بعد .

١٠ (الإلتفات إلى الرأس واللسان والكل والفتاة)

الآن نرى في هذا الكتاب في الأفتاب القاطية . ومطعم هذه الآيات التي
 يكون غالب ثلثه من سوء التمدية .

الذي لا يوافق في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

١١ (مؤايل مطروب الإجابة عليه)

في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

المبحث الثاني

١٢ (الإنسان المزمع)

في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

١٣ (ذلك بعدد وسر المصاحبه)

في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي
 في هذا من سوء التمدية . وهذا هو الذي

الطريق، والبناء الجديد، والأعمال التي تعب

الأمراض التي يصاب بها المريض بعد شدة الأكل وشبهه وفيه
 لابد من طبخة حارة أو بطخة ويصح له أكل الحبوب ، وقد يصرى المريض
 أيضا من حنك ، وواحد = مر وبعده من الحنك
 اعطية وشبهه في أكله الحنك

الحاج المكي على الهدية التي في
في هذه التبت من سنة ١٠٠٠ هـ
في الإحسان

۴۳ (البر والصدقة والحياء والجمال)

[illegible][illegible][illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٢ (فر من عن الحلبي آ و م ص ٤٠)

[illegible]

^٢ «أمر الله بالحب الطيب ورداً على ما يقتضيه آية محمد»

مر افسوس اگر بسج ڈی میں جلاؤ تو یہ مر ان سے فساد
فل شہداء لکڑ لاں۔ مضطربا مر ہنگامہ صحت و بقاء حردی
در عالم بیست الی ناطقہ پخت حکم و عجز تصح مثل علیہ ۱۰۰
صدد و دھوہ الفدا وانس التحریہ دید علی ن احسن طبع
الکتاب

(کیفیت حفظہ گروپ ماہ)

قد محمد أحمد بالكون برصد في حرج و آفة من آفة من
ای من ای من سکر غرقه فانه عظمه برصد في حرج و آفة من
و اسم الاربعة م برصد في حرج و آفة من آفة من آفة من
الاربعة من ای من ای من ای من ای من ای من ای من ای من ای من

(طریقہ مستعملہ کریم جلا)

[illegible]

و الابن من ذاك لواء بعد ان كان في احد جبهات القتال
في احد المعارك مع اعدائهم في احد الجبهات
في احد المعارك مع اعدائهم في احد الجبهات
في احد المعارك مع اعدائهم في احد الجبهات

جود و نفع الإلهية العظمى والحمد لله

١٠ من هذا الكتاب الذي هو كتاب الطب
 ١١ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٢ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٣ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٤ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٥ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٦ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٧ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٨ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ١٩ في الطب الذي هو كتاب الطب
 ٢٠ في الطب الذي هو كتاب الطب

(طریقہ مستعملہ کریم جلا)

[illegible]

مركبة أخرى وتخرج من برد أن يمد ذلك بأكثر معد لإعطائهم دواء
بعد الصدء بعد هذه ما يطلب في ذلك وحينئذ يجب تعذيب ولا
يقتض من الاضغاط الصالحة لبقاء الحياة .

في بيان سزال مطلوب الإجابة عليه

س : - أين يوجد القوة النفسية ؟ وأين يوجد مركز الفخ ؟
ما هو مركزها من حيث العلم والملكة وما هي كيف هي ؟
ما الفرق بين الفخ المعرف والفتح الجازع عن يمكن الجاهل أن يستطرد
فائدة يجب ملاحظة : - لا يمكن أن يكون مركز القوى
لما نحن في مقام ذلك

الدرس الثاني والثالث

(معالجة حروب وجود الطيب)

يصح أن من جاهد الطيب كجربله أن الله اعلم أن
ولرحله أجاله كجربة عن شعاع لمحي طيب بل إنها أيضا قوة
بأنه عند هو طيب . عند الله روحه أن يستطرد إلى طيب
خاصة بغيرها لرباه كنها .

لقد جاهد بر الله . لأن الله هو جاهد . جاهد الله في
من الأراض من بعد . وهذه القوة إن كانت موجودة لعلها من الإله
مبدأ الفرض والقوة بالعلم . ولو أتى أتى بأن الله جاهد . الله
في الصور بالعلم ليس إلا أتى لأولى الفرض . جاهد الله
منه أحسن شكله ما بعده بقوه الإلهاء والصور والاعتقاد . ولو
مراته والألم في أمان . واجهنا عن التمرد والمخاضة بأعمال المراد ليه
بقوة في كل قوة أخرى في فعلها والزم

(القوة العسكرية)

أعتقد أن المفكر قوة حركة قاتلة للفعل . ونحن نعلم ذلك من
وكنك هو فعل الشر . وكما يمكن بالإيمان بسان الطرد . كملك
من الأراض بتسبيله عن المرض . والشرح الوحيد الذي
أن يذكره بأنه في الاستطاعة أن يحول وينقض الإيمان . ويمكن
بوجهه عن جده . والشامل للفعل أو خيكابيكية الصالحة
من تلك القسمل غير معروف ولا مفهوم كنه . وذلك ليس من السهل
أن تشرح ما هو لب الإيمان . وكيف يصلح ذلك ؟ لأن هذا يسيد عن

مبارك المثل القوي وحسن عود كونه لانه هو الذي قد نسي
 ان ان يفت من لانه وان من ربه ربه لانه لم يسمع من
 الامم من عود المخلص ومنه لانه انما في حري
 من الامم الذي في الامم من عود من لانه لم يسمع من
 المخلص يطلب لانه من عود من لانه لم يسمع من (١٢٤)

(الفرص من ذكر الامم في هذا الفصل)

هو ان يفت من لانه وان من ربه ربه لانه لم يسمع من
 الامم من عود المخلص ومنه لانه انما في حري
 من الامم الذي في الامم من عود من لانه لم يسمع من
 المخلص يطلب لانه من عود من لانه لم يسمع من (١٢٤)

(فتحة في فعل الخير)

كل مطالب لارادة المزمع ان هو المزمع في ربه
 والزمه والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه

والزمه والمزمع في ربه

والزمه والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه

(حاور من عدم الخفة بنسب)

والزمه والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه

والزمه والمزمع في ربه

والزمه والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه
 والمزمع في ربه والمزمع في ربه والمزمع في ربه

نميتها نشي للاشتراط والاوكموجين داخل الجسم ، وجزء اللزاه
فصلها منه ، وحق لتكسب الجسم حرارة دائمة لغوثة حل
ط وحرارة

(الإحياء الحقى لـ تـ ر)

[illegible]

تخرج في الهواء الطلق من منزله يحب هذه أن يأخذ هشر تفاح
 في رومانيا وفي متاعه قطع من الأقمشة - اليد يعمل الميم
 - في هذه الحارة في رومانيا - في رومانيا
 في هذه الحارة في رومانيا - في رومانيا

... به جاذبه ما يرى مقدار طوره التنفس عن الانبعاث الذي
في الحس من تلك الخريفات التنفسية ، حد من حالة سوء الحظ
كل روح الإنعطار التي الحسرة التنفس الباطني فائدة لتلك فاما
في قيمة لطفها الخلالات المصهه ، والاكويجي حلال
من عظمه لا يمتدحها في شهاده الرومازم ، إنه عرق وطوره

المرحى الثالث والثانى

وذكرنا بالحدس السابق ما يجب على المربي من الطرق الثلاثة وهي :
 - الحس - الفكر - الإرادة

[illegible]

● ● ●

يحب قلب أن يتغير. فالتغير من قبل علامة قصور بحيث يحل
ثم حب من الله من القلب. القصور يولد من حب قصور. فالحل
جسمه من الذي أدى عكس أن يحققه. فالحل يعمل ذلك. والموارد
منه. فالتغير من قبل.

محبتيه أن يكون ذلك عشر مرات محمد يخصك تلك الصفات
 ثم ان الصبر أن يبدل كل شيء أو أم لا لا يندفعه . ثم
 بكره تلك الصلابة طرية براحه بسم الله وتمامه

روزگار ظنی النور و سمع فی نفس قدس ذلک احسا و لانا ک

وإذا كانت هذه هي الحالة التي يكون عليها الروح بعد الموت
فإنه لا يمكن أن يكون لها أي نوع من الوجود في العالم
الذي نعيش فيه. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا.

في الواقع،

إننا نؤمن بأن الروح بعد الموت
تكون موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا.

وإذا كانت هذه هي الحالة التي يكون عليها الروح بعد الموت
فإنه لا يمكن أن يكون لها أي نوع من الوجود في العالم
الذي نعيش فيه. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا.

وإذا كانت هذه هي الحالة التي يكون عليها الروح بعد الموت
فإنه لا يمكن أن يكون لها أي نوع من الوجود في العالم
الذي نعيش فيه. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا.

وإذا كانت هذه هي الحالة التي يكون عليها الروح بعد الموت
فإنه لا يمكن أن يكون لها أي نوع من الوجود في العالم
الذي نعيش فيه. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا.

وإذا كانت هذه هي الحالة التي يكون عليها الروح بعد الموت
فإنه لا يمكن أن يكون لها أي نوع من الوجود في العالم
الذي نعيش فيه. بل هي موجودة في عالم آخر
مختلف تمامًا عن عالمنا. وهذا هو ما نؤمن به
كأنفسنا.

ار لاجت و محل يك القنطرة

[illegible]

(انحراف الروح)

بعد انكسار من اداء القرن السابق بدون ايجاد نصيح مستدبر له ما
ان تقوم مادام ما يسمى (النفس النكاملة لقرن الروح) وهي حشرون
ناجدة للحيثي ، وحشرون للاحتياط ، وحشرون الرعي ، حنا بعد ما
المران قبل ان تؤدي هذا القرن اسيرة ، وسكانها صوامع تنسده
عند صنف هذه النفس ، ولكن طقاعة بعد ان النفس نظم نفسه
والصاح لنفسه وطوعها ووعظها بحيث يصبح الفطن حرا التركيز
في انقلب أو الرجة الفصودة ويزداد تحكما في النفس حتى يصير تأدية
بسرعة وبغير تعب أو تكلف

منذ ما حصل في هذه المرحلة تغير بالجهة الروحية واحدة وما عدا
التي هي من جهة الروحانية في جسمه من جهة
جسم النفس شعور في احساس روي وليس وعلمه او تواما تنكبه يزداد
جسد دون روية .

يصبح في جهة وسود وشاط وفتح كائنا ملكنا ثلثا والصفه
وروي الصفه قد توكلت بينا للاق ولا اضطراب ، ولا وسواس
تجيدنا ، ولا الام تنفس علينا حيث أصبح النفس حلا انيرة لا بما
لكن روية .

بعد ذلك وبعد ما حصل في هذه المرحلة من جهة الروحانية
للاحتياط بوجهها حتى لا تعود بعد الآن تركها ، وتلك أم
و بعد ذلك وبعد ما حصل في هذه المرحلة من جهة الروحانية

(اندماج العمل بالروح)

بعد ١٠ قرن . ان تكون داخل العمل لان جميع القوايا ملك الروح
في جسمه انفسه ملك المودع من كائنات الارض .
لكن من ما يستطيع ثبوته من نور المعرفة والفهم . فلكا ان
بعد ما تنبأ على النفس فيمكنها هذا الطريق الى الارض
ان ذلك الروح بعد الفطن بتروعا والفطن بتروعا ينكس هذه
في جسمه

في الجسم ان العمل لا يمكن تحكما في النور جسمه من الروح
في الجسم انما من شعوره . وان القاية الروحانية لا بد من جوبه
في الجسم لا يصر ولا يحصر . فكل من في معرفة كنهه من ذلك
في الجسم يكون يتحرر والفطن والكشف من تأثيرات الخواص والمعرفة
في الجسم لا يصر ولا يحصر : انه يتم بالتركيز الفطن !

بعد ذلك حنا هو حصر الفطن في الموضوع المرفوب وروح كل
الامر السامع والمقتول في كنهه من ذلك الفطن
بعد ذلك حنا هو حصر الفطن في الموضوع المرفوب وروح كل
الامر السامع والمقتول في كنهه من ذلك الفطن

بعد ذلك حنا هو حصر الفطن في الموضوع المرفوب وروح كل
الامر السامع والمقتول في كنهه من ذلك الفطن
بعد ذلك حنا هو حصر الفطن في الموضوع المرفوب وروح كل
الامر السامع والمقتول في كنهه من ذلك الفطن

الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه هو
 وجوده في العالم لا كإنسان بل كحيوان
 في هذا العالم الحيواني. وهذا هو
 الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه
 في حياته. وهذا هو الشيء الذي يجب
 على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.
 من دواعي المشغلات.

لا يمكن تركيز العقل في شيء واحد
 وعدم شروعه، بل أن لا يكون مفتوحاً لأي
 فكرة خارجية أو حسنة
 أو غير حسنة. وهذا هو الشيء الذي
 يجب على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.
 وهذا هو الشيء الذي يجب على الإنسان
 أن يفكر فيه في حياته. وهذا هو
 الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر
 فيه في حياته. وهذا هو الشيء الذي
 يجب على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.

تركز العقل هو الوضع الذي توجد فيه
 وحده. وهذا هو الشيء الذي يجب
 على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.

الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه هو
 وجوده في العالم لا كإنسان بل كحيوان
 في هذا العالم الحيواني. وهذا هو
 الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه
 في حياته. وهذا هو الشيء الذي يجب
 على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.

الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه هو
 وجوده في العالم لا كإنسان بل كحيوان
 في هذا العالم الحيواني. وهذا هو
 الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه
 في حياته. وهذا هو الشيء الذي يجب
 على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.
 وهذا هو الشيء الذي يجب على الإنسان
 أن يفكر فيه في حياته. وهذا هو
 الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر
 فيه في حياته. وهذا هو الشيء الذي
 يجب على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.

الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه هو

وجوده في العالم لا كإنسان بل كحيوان
 في هذا العالم الحيواني. وهذا هو
 الشيء الذي يجب على الإنسان أن يفكر فيه
 في حياته. وهذا هو الشيء الذي يجب
 على الإنسان أن يفكر فيه في حياته.

القصص والاعمال الصالح بالانكار من طاعة الله وري احسان هو حسن
روحى وهو عينا رى شين عزى كى يكون نظام الانفس والاولى ان
عشوى نفس بالانكار الصالح ففصل شرح و درر الجواهر ١٢٠٠ هـ
سبب بخلافه شديد فكل قسم روحى شينها و طوى و ان
الصالحه كات علوم و عسى و اصلاح و لا غير ما يمد له
العلم والصوره الانسانيه والروح فبذل فبذل الله به جوهره
افضل لا يفسد بها نفس بالعباده و الله و الله طبعه
و لا يفسد طبعه بل يزداد على و لا يفسد روحى بل يزداد و لا يفسد
احسن فادوا كى فبذل

[illegible][illegible]

۱۲ - الحرج - (۱)

جسمه الكاشف من جسم وروح من ماء لاجل حاله والاشياء
ديك وفوق من المراء التي يستكشف ويستكشف

١٠ طه القصر بعدد لا يماثل لا يماثل في مصر ،
 ١١ حيا يماثل بعض الزواحف في القرة واخية لتتبع ايامها
 ١٢ حيا يماثل عدد من مائة في طه القصر ، دماجه
 ١٣ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ١٤ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ١٥ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ١٦ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ١٧ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ١٨ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ١٩ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،
 ٢٠ حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ، حيا يماثل في مصر ،

الدروس الساج والتسعين
(الروحانية)

[illegible]

النير (راحة نفوسهم وتوبة أرواحهم) فهو يلهمهم الأمل في حياة
نفوسهم راحة والسلام بقوة يادية جديدة .

ما أجل الخرسون إلى هذه الدرجة التي يتوصل إليها الرجال الصالحون
و به يقف كل فرد على الأرض . يتحكمون في حياتهم إرادته وهم . يكرهون
وبإيمانهم المخلص يتحكمون في كل شيء من النور . لا قوة على الله
الأمر . لا يستطيعون أن يصارعوا في الآليات والقرائن فيسقطوا في
والقوى والذات بقوة وصدق إيمانهم لا يهزمه شيء .
لهم في قوة الحياة على القوت الطبيعية . لا عقل قوي .
العمل انتقل من متاع إلى متاع لا عقل . فكل القوت الطبيعية ومعها
لا يظهر هذه القوة إلا ما تتطلبه الحاجة القصوى . ولا يكون ذلك

فصل من القوت إلى قوة ما تملكه العقل بما تقتضيه القوا . ويكره
في بعض الأحيان مع القوت القوية القوان . لا يرى له سلا ولا رغبة في
شبهه من القوت الجسد . ولا اتصالا من الإعمالات الجديدة .
إلا الله ولا شيء إلا الله . ولا عين إلا طيفا لإرادته . فهو
كل خورده هو روح (أمي) وهي واجبة في الحياة التي يصل
غيره من حركاته في هذه .

ولا يتبدلون بالتمام الروحي بل في حركاته .
الحق الأبدى في حياة القويوس في .
أو هذا .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

روكي القتل ؟ أم مراد في اليوم تقوم بعمل تحريز القوت
(إذا كان مرجعنا للسلامة وصوبنا فكرنا إليها أيضا)
(أنا المسألة) أم (رक्षा معناه) يوما للفرق بينهما ؟

الروحانية ؟ ما الذي يميزه ؟ بعد عمل القوتات الباطنة ؟
الموصلة إلى ما وراء الرجاء ؟ المخرج من ظلماتها ؟
من ما وراء الرجاء ؟ هو جداب ؟ وهل يمكن بكل وسائل أن يصل

من لا يميز الروحانيات المحسوسة ؟ أذكر أهم علامات وصفاته ؟

خطرها وانتقالها بعد الموت إلى مقام الأخرى .
كل إنسان وهذه الحياة هي كائنات رغبته وعنده .
معه بعد الموت . فما كانت حياة الإنسان تتغير بعد
وهو فيكون هذه الحياة . لا الحسد الذي لا حياة له .
كشفه وحسب . دار القادير و جهاد المتراحم . فاعلم
تشتد أن عالمه يسير معاديه وعملاتهم . فإما ما تهم
الطريق حياتهم . فإ وجدته خالية من الآثام والقداب .
لأنه هو بعد الشقاء . من الواقع لا واحة في الحياة
لأنه كذا أغشاء أم قمر . تاجين أو قاتلين . والله جميل
من الإنسان الشقاء والتعب والقلق بين خلق خيرا أفضل .

مذہب کے بارے میں کیا ہے؟ کیا یہ ایک مذہب ہے؟ کیا یہ ایک مذہب ہے؟
 کیا یہ ایک مذہب ہے؟ کیا یہ ایک مذہب ہے؟ کیا یہ ایک مذہب ہے؟
 کیا یہ ایک مذہب ہے؟ کیا یہ ایک مذہب ہے؟ کیا یہ ایک مذہب ہے؟

والإيمان عن هذه الآفة . ومن ثبات الآفة للقاية ، أقول إنما
يقول أن تصل إلى أرواح وتخرج منها كل هذه الأشياء . كنا نعلم
في يوم القيامة . وكل ذلك بلا طوبى لجميع من الذين قد
والتسليم . فأناس الناس فاحمد كونه عن تمام الأمر
السياسة بلا منافاة أو جدال . أو يكون لها ومولا . والآخرين يمدح
الناس فالحق الإيمان أو كافرين الله واحد

[illegible]

٢٠١١ لا يجد الجهد المجهود ، وبعد أن تعرفه على أنك من أجله
 ٢٠١٢ ر. ما لكنا إلى عام الزهور والخطرة . وكما سنرى أن فلنا إلى الإنسان
 ٢٠١٣ ر. حليم وذات ، أو من فروع .

١ - لا انفصال الجسم الأثيري وهو الروح عن جسم المادي
 ٢ - ويحمل الجسم الأثيري معه العقل بظاهرة الدنيا ولا يفكر
 ٣ - في الدسيرة بكل خيراتها وبمجرد الانتقال يحمل الروح حسن
 ٤ - من أحوال النفس الأخرى - إن كانت حاله حسنا ورثها من أحوال
 ٥ - السابقة ، أما إذا كانت أحوال النفس سيئة علمه من الروح
 ٦ - فخراسا تملق بها ، وفي أسوأ الأحوال تنكر موتها ، ولا
 ٧ - انتفض من عبء الحياة بل أن لا يزال موجودة على الأرض
 ٨ - جدينا ومفاسدنا ومن أليهي أن العالم المادي الأرضي عالم

۱- و با توجه به این که در این مورد هیچ گونه
 ۲- و با توجه به این که در این مورد هیچ گونه
 ۳- و با توجه به این که در این مورد هیچ گونه
 ۴- و با توجه به این که در این مورد هیچ گونه

شماره پنجم - دوازدهم و هجدهم - شماره اول - دوم و سوم

الطوبى التاسع والتمهيد

(الارواح واعماله مع الموت)

كثيرا ما سأل الأستاذ لماذا يعمل الأرواح على هذا
الطريقة؟ والجواب هو أنها تعمل على هذا
الطريقة لأنها كانت تعمل على هذا
الطريقة في الماضي.

من صفات الكثرة هي حيدتها وما يؤيد ذلك ما وجد
من الجسم . ولقد عرفنا قبلا أن الجسم الواحد
وما اجده الا عيان كنهه من صفات الجسم الواحد
بالموت يبقى الجسم الواحد من الصفات بالانجس
الكتابة انما هي من صفات الجسم الواحد ويكون في حد
محمودا بالية لاصحابه وانما انما انما هي من صفات
بالاجسام الارضية ولقد فاكده العلية . حدثنا أبو
بكر بن الجهم بن حنبل خلا . ولكنك يقولون انما هي من صفات
الاجسام الارضية من الارواح في كتابنا حاشا ان اصحابها
بذلك في قوله

هذه الأرواح لها علمها الماضي فبها حياتها ففما سألناها ما
الظواهر الشبيهة الجلية ، فلا يمكن لبقائنا القسري إزاء كل مفكر
وجلالها وهي من بقاء أثرها لظهور لا تروى كنهها

و يقترنون في اجسام ثمانية اجسامهم الارضية يزادون بها اثنا
عشرة درجة فاعلهم وفعالهم بعض . ولما كانت الارواح في
الجمادى حارة الاكل والشراب لطيفة اجسادها كالصنع نحن في
الجمادى حارة لا تأكل او تشرب لان الاكل والشراب لا يملأ
في جفاته الدورية الا نسبة الجسد ونفوسه ولكن بعض
الروح يكون في المرحله الاولى من درجات الوجود فتشعر به
بما من الجسد فتتدأب ما زالت فيه فذلك سبب تكلمه فيجيبها
به وتشتعل في ذاتها الدورية فتلهأ بل هو مما من مواد لا يعرف
به حلا لا طعمي ورائحة . واما كانت في القدره من صرخ عصبه
فذلك لتسكن لها ما تريد .

- كاسه من عسل اللسان الشكرية وقلقها تصنع هذه اللسان
- لا تعرف مرادها ، وبعد أن تفحص هذه الكتب بعدد
- الأمور غير لازمة ولا تفيد ، تأخذ من طاهر

١ - فناء جسد بين الصفات والصفات والبراهين التي اكتسبها
 ٢ - اح مدح تجربتها في هذه الحياة الدنيا كما هي تظهر فيها كما كانت ترى
 ٣ - في الحياة الآخرة - حتى باقي الوقت الذي تبذل فيه من الرزق
 ٤ - هذه الصفات بعد ان تعمق وتدرج بواسطة الارواح الاخرى مع
 ٥ - رتبه في عالم الارواح لا ينعمون فلذا اكرم الله بهيمة التي كانت فيها
 ٦ - من ماله اقامت عائلة او منقطة في الارض هناك بين فني وغيره
 ٧ - فانه كلما في وجه واحد من هذه البراهين فان يكون مكافاة
 ٨ - عند وحيها .

اما عايطه مصداق حد هي كون بر الاضطرار في قضاء
فقدانها بالسرور الى سكر او ما يوجب من الزهر وادب
بالصور طبعه را يلهو به و...
في أي موضوع مثل تعدد الزوج الاخرى ...

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا
كل شيء رزقا لمن يشاء من عباده
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

المركز القومي للطب والبحوث

وكتبت المصنف والشمس به ، وول جدي لادرسه وولى
الطبيب اوى بنسخته الواصل عماد الله من دلاسمه و صهف
لهم

• لا يوجد إمام إلا هو يعرف الحق ولا لا شرار أو جهل منه
• حسب قلبه الإبرار والحق الذي تصور.

[illegible]

فمنعوا من أن يروا هذه الحقائق وقد أشعاليه إلى

الارجلان العبد من نفسه

ولا ...

... من يظن لوجهه أن لنزلي إلى المرحلات ...

(مزال مطلوب الإجابة عليه)

ما هو الجسم القوي ؟ أين يوجد ؟ وما لونه ؟

وما هو الموت ؟

ما هي صفات الأرواح عند غلاطتهم بعضهم بعضاً ؟
هل الأرواح تأكل وتشرب ؟ وهل ذلك ينعما ؟
وماذا أتت ؟

هل طبع الإنسان قبل هذا الموت أم غيره ؟

شرح : (القبر إما دوس ...)

ومعلوم أن القبر واحد والاموات فيه متجاوزون بل متصنفون
بحول جنة لأحدهم ، وثالثاً للآخر ، الشرح تلك وأمرهم مثلاً ؟

الدرس المائة

حضرات الطلبة المحترمين : هذا الدرس تم لكم بحروحه عظيمة فادرة
في علوم النفس ، وعلوم التنويم المغناطيسي وجميع طرقه ، وظهر
بجلاء الأرواح وجميع محرمات القديسة والحديثة ، ولم ينقصكم بعد ذلك
أمر في دراسة الأفكار والموقف بين الماديين والروحانيين من متالفين
في القصة ، وقد بسطنا ذلك في محضر يومنا ، خارجين من هذه
المرحلة طبعاً ، حيث أننا من باب الكمال ، وهي فائدة السبب لمن يطلب
العلم ، ألبا إلى شئكم ،

ملاحظة صبيحتي المستمعية

، قسم هذه الدروس بغير التصاميم ، غرضنا من أن نتحدث سلاحاً
فصلاً للمعين بدعوى العلم كدماً ، فتشع القامري في شياكم ، فنخرج من
العلم الذي وجدته

بعضي أن يكون المشتغل بهذا العلم طويلاً ، يرى المتكاتب محب فيه ،
... إلى سبيلنا ، نظراً إلى جبره ليشتغل بما عن حيوب الناس
... علمه الفلاسفة والسلام ، من غير اعتناء بذهب لم يعد حتى بعضه ، ورواه
... بن جليل وأشعره القومى وحسنه ، ومن أن ضرورة وعلى مدته
... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انظروا إلى من هو أسفل منكم ،
... ورواه عنكم ، ...
... من علمه وعن أس من الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه
... وهو الذي يقضى بيه لا يؤمر أحدكم حتى يسمع تطاره ما يحب نفسه
... من علمه ، وعن أبي ذر وهو الله عليه قال : ...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible]

١٠٠٠

[illegible]

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(فهرس الجزء الثاني)

(من كتاب المطالع)

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|------|------------------------------|------|----------------------------|
| | (القدس الثامن والعشرون) | | طريق الروحاني |
| ١ | تابع الروح ومنازلها | ٢٤ | علاج الروحاني |
| ٥ | الكبرياء | ٢٧ | علاج من الهلوسة |
| ٦ | الانوار | ٢٧ | الصرع والجنون |
| | (القدس التاسع والثلاثون) | ٢٨ | الاستسقاء |
| ٩ | تابع الروح ومنازلها | | (القدس الخامس والثلاثون) |
| ١٣ | عالم الأرواح - وحدة الوجود | ٢٩ | علاج أمراض النفس العظيمة |
| | (القدس الثلاثون) | ٣٠ | معدل افلاك السبعة |
| ١٤ | تابع الكلام على عالم الأرواح | ٣٢ | المنزلة المصورة |
| ١٦ | الحقيقة القلبية | ٣٣ | دعوة الصاب من الجن |
| ١٨ | وحدة الوجود | ٣٤ | والأرواح الأرواحية |
| | (القدس الحادي والثلاثون) | ٣٥ | دعوة أخرى |
| ١٩ | تابع الكلام على وحدة الوجود | ٣٦ | دعوة حرة السيد محمد باقر |
| ٢٠ | ما يمكن أن يرى من الروح | | عبد السلام |
| | (القدس الثاني والثلاثون) | ٣٧ | (القدس السادس والثلاثون) |
| ٢٢ | الكشف على المريض | ٣٨ | ظهور الأرواح |
| | | ٣٩ | ماتة على النفس على القول |
| | | ٤٠ | بوجودها |
| | | ٤١ | على وجود الأرواح تمكن |

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|------|----------------------------|------|------------------|
| ٤٩ | هل استحقاق الأرواح صحيح | ٤٩ | الكشف على المريض |
| | (القدس السابع والثلاثون) | ٥٠ | علاج المريض |
| ٥٠ | الأرواح المستعصية | ٥٠ | الاستسقاء |
| ٥٢ | مزام أصاب الأرواح | ٥١ | الجنون |
| | (القدس الثامن والثلاثون) | ٥٢ | الانوار |
| ٥٤ | الأرواح الصائفة | ٥٣ | الاستسقاء |
| | أعمال بعض مناصير | ٥٤ | الاستسقاء |
| | المستعصية | ٥٥ | الاستسقاء |
| | (القدس التاسع والثلاثون) | ٥٦ | الاستسقاء |
| ٥٦ | أرواح الأرواح | ٥٧ | الاستسقاء |
| ٥٩ | جدول ومرد فراد الأفكار | ٥٨ | الاستسقاء |
| ٦٢ | حركة في طريقة الشف | ٥٩ | الاستسقاء |
| ٦٢ | الملاحق المستعصية | ٦٠ | الاستسقاء |
| ٦٣ | قدرة العلاج المستعصية | ٦١ | الاستسقاء |
| | (القدس الثلاثون) | ٦٢ | الاستسقاء |
| ٦٥ | القوة المستعصية | ٦٣ | الاستسقاء |
| ٦٨ | النظام الذي تقوم عليه | ٦٤ | الاستسقاء |
| | المطابقة | ٦٥ | الاستسقاء |
| | (القدس الحادي والثلاثون) | ٦٦ | الاستسقاء |
| ٦٩ | البيان المصفي | ٦٧ | الاستسقاء |
| ٧٠ | قوة الإلهاد | ٦٨ | الاستسقاء |
| ٧٠ | مع تركيب الأعصاب | ٦٩ | الاستسقاء |

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| ٧٢ | الجهاز العصبي | (الدروس الخامس والسادس) | |
| ٧٣ | كيفية شعور وحساس الاعصاب | ٨٩ | النتائج المتوقعة |
| ٧٣ | الاعصاب تعمل قوة الإدراك | ٨٩ | المحصل على النتيجة النهائية |
| (الدروس الثامن والتاسع) | | ٩٠ | جدول نظام التنفس |
| ٩١ | أثر من من التنفسية الحيوية | ٩١ | شعور بالقوة الحيوية |
| ٧٤ | لخص الأمر | ٩١ | الاحتياج المرسل للماء |
| ٧٥ | تفصيل العلاج بالتنفس | ٩١ | استخدام القوة التنفسية في الحالة |
| ٧٦ | قوة القوة التنفسية | ٩٢ | المرحلة الأولى |
| ٧٦ | الأولى | (الدروس السادس والسابع) | |
| ٧٨ | القواعد التنفسية لذلك | ٩٤ | أربع فئات التي يتم به |
| (الدروس الثامن والتاسع) | | ٩٥ | وسائق العلاج الخاصة |
| ٧٩ | التنفس | ٩٦ | طريقة إتمام الدورة التنفسية |
| ٨١ | التنفس | ٩٦ | كيفية وضع الأيدي |
| ٨٢ | أثناء القوة التنفسية | ٩٧ | تسوية الشبكات الكهربية |
| (الدروس الرابع والتاسع) | | التنفس | |
| ٨١ | طريقة الطرب التنفس في التنفس | (الدروس الرابع والتاسع) | |
| ٨٥ | أثريات التنفس وطرقها | ٩٨ | مقدار مدة المعالجة |
| ٨٥ | الأسبوع الأول | ٩٩ | مقدار الطب المعالج |
| ٨٦ | الأسبوع الثاني | ٩٩ | الاحتياطات الواجب اتباعها |
| ٨٨ | الأسبوع الثالث والرابع | ١٠٠ | أهمية الامتحانات العملية |

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|-------------------------|--|---------------------------|---|
| ١٠٠ | الأولى | ١١١ | مقدمة الدرس العملية |
| ١٠١ | فترة الحركة للدورة الدموية | ١١١ | الشكر والتواضع للهدايا |
| ١٠١ | الناظر من العلاج التنفسي والعلاج الطبي بالعقاقير | ١١٢ | الإشابة ل الرأس والحدود (الدروس الثامن) |
| ١٠٢ | الطريقة المعقولة للدورة (الدروس الثامن والتاسع) | ١١٣ | الإحسانة الحزن |
| ١٠٣ | طرق الدوا الطبية بالعقاقير والمقادير | ١١٣ | تلك القوة وسوء المظهر |
| ١٠٣ | التنفسية عمل الراسب | ١١٤ | التنفس والسكتة القلبية والفاغ |
| ١٠٤ | تفاه من سرطان | ١١٥ | مرض الكلى أو مرض بريد |
| ١٠٥ | تجفيف الآلام | ١١٦ | الأسبوع الثاني |
| ١٠٥ | الوسائل الخاصة للعلاج التنفسي | ١١٧ | التنفسية بالتنفس |
| ١٠٦ | صداع | ١١٧ | التنفس الحار |
| (الدروس التاسع والتاسع) | | (الدروس الحادي والثلاثون) | |
| ١٠٨ | الزوجة والعلاج | ١١٨ | طريقة علاج الإسهال المزمن |
| ١٠٨ | الاعطاش والذرة القلبية | ١١٨ | التنفس البارد |
| ١٠٩ | العلاج | ١١٨ | منطقة الأشياء والمعادن |
| ١٠٩ | أثر الزوجة وعلاجها | ١١٩ | منطقة التنفس |
| ١٠٩ | الحيات الطبية | ١١٩ | القرحة |
| ١١٠ | الزوجة | ١٢٠ | منطقة كوب ماء |
| ١١١ | مرق النساء | ١٢١ | تطبيقات للأعمال - التنفسيين |
| | | (الدروس الثاني والثلاثين) | |
| | | ١٢٢ | المعالجة بدون دواء طبي |

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ١٢٢ | القوة الدخيلة | ١٢٥ | الحاجة مع التوسيع |
| ١٢١ | العرض من ذكر الإيمان | (الدرس الخامس والثمانون) | |
| ١٢٦ | القوة في الحق الخبير | ١٢٧ | كيفية الحاجة المبررة |
| ١٢٥ | حاضر من علم الله بفساد | ١٢٨ | رد الفعل لصالح |
| ١٢٥ | قانون الحياة | ١٢٩ | شروط الروحانية وشرها |
| ١٢٦ | الطبيعة تساعد على الصفاء | عليا | |
| ١٢٧ | التفكير ومركزه، فلسفي | (الدرس السادس والثمانين) | |
| (الدرس الثالث والثمانين) | | ١٢٦ | مقابلة الأرواح |
| ١٢٨ | التفكير | ١٢٨ | الرومانق لسانية وشرها |
| ١٢٩ | الإيمان الذي لا ذكر | (الدرس السابع والثمانين) | |
| ١٢٩ | لماذا ينادى باسم المسيح | ١٢٥ | تابع الرومانق |
| ١٣٠ | أهمية التسواقي | ١٢٩ | تستمر الأرواح عاليا |
| ١٣٠ | كيف يترتب الله | ١٣٢ | استحضار الأرواح في الحرب |
| ١٣١ | تعداد في شرب الله في البرد | أوقيان | |
| ١٣١ | القرن الرابع | ١٣٢ | طريقة مدبر العبد في |
| ١٣٢ | الحمد والتفكير | استحضار الأرواح | |
| ١٣٢ | أول تمرين عند البدء من | (الدرس الثامن والثمانين) | |
| البقعة | | ١٣٥ | أصوات الأرواح |
| (الدرس الرابع والثمانين) | | ١٣٦ | استحضار الأرواح في |
| ١٣٣ | اتكافوا أقباض الملائكة | الحق | |
| ١٣٣ | طريقة الصلاة لتمرير | ١٣٧ | استحضار الأرواح في |
| ١٣٣ | من يستعمل هذا القرن | مصر | |

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| ١٣٩ | استحضار الأرواح في | (الدرس الرابع والتسعين) | |
| أوربا وأمريكا | | ١٣٥ | صورة ابتداء الخيال |
| (الدرس الخامس والتسعين) | | ١٣٦ | شكل ابتداء الصحة |
| ١٣٩ | الحاجة الروحية وطورها | (الدرس الخامس والتسعين) | |
| ١٣٩ | الشرح لفصل القرينة | ١٣٩ | القرينة الروحية في روحها |
| الروحية | | عاليا | |
| (الدرس السادس والتسعين) | | ١٣٩ | تابع القرينة الروحية |
| ١٣٩ | القرن الأول الابتدائي | ١٣٧ | ما وراء الوجودات |
| (الدرس الواحد والتسعين) | | (الدرس السابع والتسعين) | |
| ١٣٩ | خطب التفكير والتأنيب | ٢٥٠ | الروحانية |
| ١٣٩ | التمرين الثاني | ٢٠٣ | طروح : خلوصها وانتقالها |
| (الدرس الثاني والتسعين) | | بعد الموت | |
| ١٣٥ | القرن الثالث | (الدرس الثامن والتسعين) | |
| ١٣٦ | القرن الرابع | ٢٠٥ | تابع طروح وخطوطها |
| ١٣٧ | انحياز العقل لروح | (الدرس التاسع والتسعين) | |
| (الدرس الثالث والتسعين) | | ٢١٠ | الأرواح وأعمالها بعد |
| ١٣٥ | قسم الرغبات الحسية على | الموت | |
| الآل | | (الدرس المائة) | |
| ١٣٢ | الخيال، السادسة، فقط | ٢١٥ | تصنيف المحتاجة |

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|------|------------------------|------|------------------|
| ٢٢٠ | وساة الأرواح | ٢٢١ | علم الجن |
| ٢٢١ | استحضار الأرواح | ٢٢٢ | الراوية الناقصة |
| ٢٢٢ | أصل الجن | ٢٢٣ | المتكلمون بالسحر |
| ٢٢٣ | حيات الجن الإنس | ٢٢٤ | نساء الروسانيات |
| ٢٢٤ | أرواح الملائكة والأيدي | ٢٢٥ | نحو الجن |
| ٢٢٥ | نحو الجن | ٢٢٦ | أرواح الجن |
| ٢٢٦ | أرواح الجن | ٢٢٧ | أرواح الجن |
| ٢٢٧ | أرواح الجن | ٢٢٨ | أرواح الجن |
| ٢٢٨ | أرواح الجن | ٢٢٩ | أرواح الجن |
| ٢٢٩ | أرواح الجن | ٢٣٠ | أرواح الجن |

(تم القهر من)

١٩٨٠م

١٩٨٠م

١٩٨٠م